

MICRO

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

MODE D'EMPLOI

Envoyez des courriers multiples avec OpenOffice.org Writer Page 38

1,95 €

www.01net.com
Tous les jeudis
Semaine du 28 août
au 3 septembre 2008

High-tech

 Comment téléphoner gratuitement avec votre mobile Page 54

Matériels

 Le PC de HP qui se pilote au doigt Page 36

CD-Rom et jeux

 Faites du sport avec la Wii Page 50

Le labo a testé

9 disques durs externes de 1000 Go



Créez votre site Web en 2 heures chrono!

Facile et gratuit!

Page 18



Page 30

Sommaire

Retrouvez
Micro Hebdo
sur
01net.
www.01net.com

On en parle

4 Le processeur à syncopes d'Intel

- Le robot de laboratoire • La 3G en berne sur l'iPhone
- 5 Google s'engouffre dans le mobile • L'USB 3, ça décoiffe!
- 6 Un ordinateur à 8 euros • Des bleus aux JO • Un nouveau standard pour la photo ?

Ça vient de sortir

8 Mettez en scène vos vidéos

- Enceintes à bascule pour iPod Touch • La mémoire de votre mobile • Un clavier silencieux

9 Le PC de la semaine

Medion Akoya MD6782 : quatre cœurs à petit prix

- 10 Un écran 20 pouces de luxe • Petit disque dur, mémoire d'éléphant
- 11 Un appareil photo waterproof !

C'est vous

12 Le courrier du docteur Micro

Quand Word réécrit les dates d'Excel... • Firefox 3 a de trop grandes icônes • Kaspersky a transformé mon PC en escargot !

13 Sur le forum de Micro Hebdo

- 15 L'avis de notre avocat
Une base centrale d'empreintes digitales

En couverture

Créez votre site Web en deux heures chrono! 18



Découvrez Wix et Jimdo, deux services en ligne gratuits qui mettent la création de sites Web à la portée de tous.

Reportage

26 Un génial visionnaire du XIX^e siècle

Il y a plus d'un siècle, Albert Robida avait imaginé le Web et ses applications.



Matériels

30 Des disques durs externes de 1 000 Go

Vous manquez d'espace pour stocker vos fichiers ? Notre laboratoire a testé neuf disques durs de 1 To à partir de 169 euros.



- 36 La rédaction a testé Le TouchSmart IQ500, un PC avec écran tactile signé HP

Logiciels

- 38 Pas à pas OpenOffice.org Writer • Ubuntu • Paint.Net
- 42 Trucs et astuces Windows XP et Vista • FreeCommander • Excel

Internet

46 Sept sites sur la botanique

Découvrez la flore dans toute sa diversité en vous promenant sur le Web.



- 48 Nouveautés La Terre mise à nue • Au royaume du sport

CD-Rom et jeux

50 Quatre jeux de sport sur Wii

Une sélection de jeux pour garder la forme

- 53 Nouveautés Europa Universalis : Rome • Worldshift • Mr Slime Jr



High-tech

54 Téléphonnez gratuitement avec votre mobile

Avec le logiciel Fring, une connexion Internet et un téléphone portable compatible, tchatez et téléphonez sans rien déboursier.

Guide Micro Hebdo

- 57 Clin d'œil L'insolite pêché sur le Net
- 58 Au sommaire du numéro suivant

PHOTO DE COUVERTURE : TOMAS BERGIC / ISTOCKPHOTO - OLIVIER CADOUIN

Ce numéro comporte un encart abonnement jeté



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Mieux qu'un blog ? Un site Web...

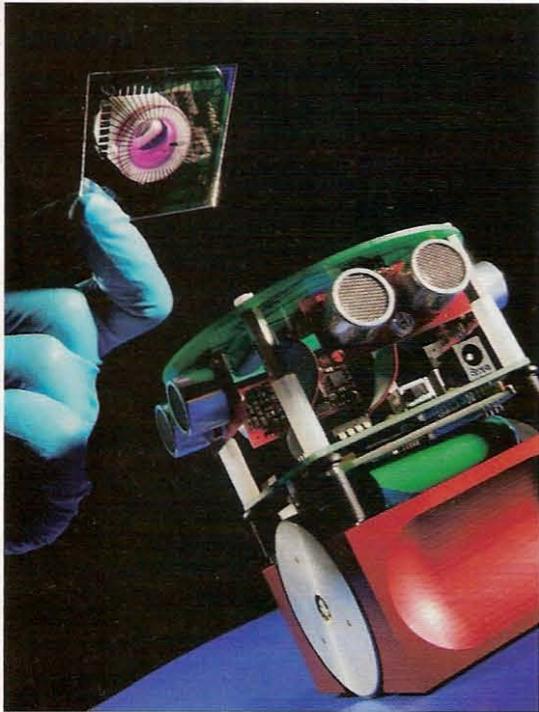
Ce n'est pas tous les jours que l'on déniche l'application « qui tue », le logiciel scintillant d'intelligence et de facilité, dont Stéphane et moi sommes tombés raides dingues. Il s'agit de Wix.com, un super-programme – gratuit – pour réaliser son site Web. Mieux qu'un blog spartiate, mille fois plus

simple que n'importe quel éditeur HTML, mais sans être simpliste. En clair, en deux heures de temps, avec Wix, vous pouvez réaliser les premières pages d'un site graphiquement réussi, contenant des images, des vidéos, des gadgets (et beaucoup d'autres choses), puis le mettre en ligne sur le Net en un clic.

Les plus fainéants pourront même s'inspirer des sites existants chez Wix (c'est même conseillé). Tout a vraiment été pensé dans le but de séduire les adeptes du moindre effort. Le seul hic, c'est qu'il n'est pas en français, pour l'instant, mais Stéphane vous a concocté un mode d'emploi contenant toutes les explications et les

termes traduits en bon français. Ne reculez pas ! Au contraire, foncez-y la souris à la main. En prime, Stéphane vous présente un autre programme gratuit très sympa et utilisable directement depuis Internet, Jimdo, qui, lui, a l'avantage d'être en français. Et ne l'oubliez pas : un site, ça crée des liens !

Le robot de laboratoire



DREAMPHOTO / READING LIBRARY / AFP

Frankenstein, Robo-cop, Wall-e... Faites votre choix : ça y est, on y est ! Une équipe multidisciplinaire de l'Université de Reading, en Angleterre, vient de mettre au point Gordon, un robot prototype. Sa particularité ? Il fonctionne et apprend avec un cerveau vivant, constitué de neurones prélevés sur un fœtus de rat. Déposés après prélèvement sur un lit d'électrodes, les 50 000 à 100 000 neurones arrivent à commander le déplace-

ment des roues de Gordon. Destiné à évaluer les capacités d'apprentissage du cerveau humain, il découvre seul le monde qui l'entoure, se meut, heurte les murs, et finit par se souvenir des obstacles pour les contourner ! Premier véritable cyborg, hybride entre la machine et le vivant, Gordon devrait aider à comprendre comment les réseaux de neurones parviennent à stocker des informations. Brrrr... ■ **SV**

Cette PrivNote s'autodétruira dans...

Parmi les derniers services du Web qui font du bruit, privnote.com, fruit d'une société uruguayenne, s'inscrit dans la lignée directe des gadgets pour agents secrets. PrivNote permet de créer des messages qui s'autodétruisent. Après avoir écrit un message sur le site, PrivNote vous four-

nit une adresse Internet, à envoyer à votre destinataire dans un courrier électronique. La particularité ? Le message se détruit après sa première consultation. Ce n'est pas révolutionnaire mais pratique, et bien moins polluant qu'une bande magnétique qui s'enflamme dans une cabine téléphonique ■ **SV**

En hausse

L'iPhone 3G

► S'il essuie une salve de critiques quant à sa sensibilité 3G, l'iPhone, première version ou iPhone 3G, continue à progresser fortement. Il dope même la croissance de l'Internet mobile selon Médiamétrie. Ainsi, depuis juillet, il arrive en tête de la consultation des 62 sites surveillés par Médiamétrie, représentant 28,5% des terminaux devant Nokia à 23,5%.

En baisse

Le haut débit aux Etats-Unis

► Selon une étude du CWA, premier syndicat du secteur des télécoms aux Etats-Unis, le haut débit serait en Amérique du Nord clairement à la traîne. Menée auprès de 230 000 utilisateurs, l'étude avance une vitesse de connexion moyenne en haut débit de 2,3 Mbit/s, soit loin de celle des Japonais (63 Mbit/s) ou des Français (17 Mbit/s). Enfin, le haut débit est loin d'avoir touché toute la population d'Amérique du Nord, 15% des connexions se faisant toujours en bas débit.

Le chiffre de la semaine

132 millions

C'est le nombre de Français qui ont visité, en juin, Facebook, désormais premier réseau social, loin devant MySpace. Selon une étude de ComScore, la simple traduction de l'interface a permis à Facebook d'augmenter sa fréquentation de 153% en un an. Même constat sur toute l'Europe où le site a progressé de 303% en un an.

Intel crée le à syncopes

Comme chaque année, depuis 1997, Intel, le champion des fondeurs, a tenu sa grande messe bisannuelle, l'Intel Developer Forum, du 18 au 20 août à San Francisco. L'occasion de présenter concrètement sa vision de l'informatique de demain et ses innovations. En préambule, Intel a exposé quelques axes de recherche et de visions futuristes, comme l'évolution d'Internet vers l'ère du « Connected Visual Computing ». Au programme, une fusion bien plus importante entre les blogs, les univers virtuels, les services de cartographie, les réseaux sociaux et la 3D, la reconnaissance d'objets et le traitement d'images. Au passage, Intel a profité de

chacune de ses présentations pour rappeler l'importance des MID, ces terminaux Internet mobiles à venir qui doivent encore nous convaincre de leur utilité. Les MID revenaient sur le tapis lorsqu'étaient aussi évoqués et démontrés l'affichage sans fil ou la multiplication des capteurs permettant, par exemple, à une télécommande de reconnaître son utilisateur à sa façon de la tenir.

Des économies d'énergie

Par la voix de Pat Gelsinger, son vice-président, Intel a dévoilé plus de détails sur l'architecture Nehalem, commercialisée prochainement sous l'ap-

La 3G en berne sur l'iPhone

Les ventes de l'iPhone 3G sont au beau fixe, mais le moral de certains utilisateurs un peu moins. Une avalanche de critiques sur des forums japonais, anglais, néerlandais et canadiens mettent en cause les qualités 3G du téléphone d'Apple. Signal faible, conversations coupées sauvagement, faible vitesse de consultation d'Internet, les griefs sont nombreux. Nomura Securities, une entreprise de sécurité, y

est même allée d'une étude mettant en cause la puce 3G fabriquée, officieusement, par Infineon. Si elle était confirmée, l'information serait problématique pour Apple, car une simple mise à jour logicielle ne pourrait pas forcément améliorer les choses. Ce qui semble déjà être le cas, puisque la dernière mise à jour du système, la 2.0.2 n'a visiblement rien arrangé... ■ **SV**



ONLIFT / PHOTOA

processeur

VOUS AVEZ UN POINT EN COMMUN AVEC LE NOUVEAU PROCESSEUR INTEL...



alimenté avec un voltage et une fréquence différents des autres. Lorsqu'un cœur est arrêté, les autres peuvent donc être accélérés. Il s'agit d'une belle prouesse qui aura demandé à Intel de développer de nouveaux

types de transistors, afin de limiter autant que possible les fuites de courant. Afin de goûter aux joies du Turbo Mode, il faudra attendre le quatrième trimestre pour les PC de bureau, date de livraison des premiers Core i7 quadricœurs ■

types de transistors, afin de limiter autant que possible les fuites de courant. Afin de goûter aux joies du Turbo Mode, il faudra attendre le quatrième trimestre pour les PC de bureau, date de livraison des premiers Core i7 quadricœurs ■

types de transistors, afin de limiter autant que possible les fuites de courant. Afin de goûter aux joies du Turbo Mode, il faudra attendre le quatrième trimestre pour les PC de bureau, date de livraison des premiers Core i7 quadricœurs ■

Stéphane Viossat

Google s'engouffre dans le mobile

On le savait depuis longtemps, un téléphone mobile basé sur le système d'exploitation libre Android de Google devait voir le jour. C'est désormais officiel: T-Mobile sera le premier opérateur à proposer un tel appareil, tout d'abord sur le marché des USA. L'organisme de régulation des télécommunications américain, la FCC, vient de donner son feu vert pour sa commercialisation. Fabriqué par HTC, et encore connu sous le nom de code HTC Dream, le téléphone sera compatible avec les normes Edge,

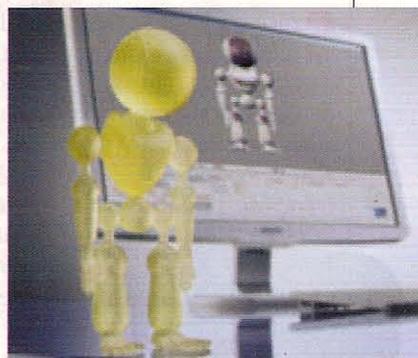


3G, Bluetooth et Wi-Fi b/g. Quant aux fonctions logicielles, outre l'accès aux plus classiques des services de Google, tels Gmail et Google Maps, peu d'informations ont encore transpiré. En ce qui concerne la date de sortie, certains docu-

ments fournis à la FCC laissent présager le 10 novembre pour sa commercialisation sur le territoire américain. T-Mobile a par ailleurs confirmé qu'il existerait bien une version du HTC Dream destiné au marché européen ■ SV

La 3D par le Web

Non, il ne s'agit pas ici de parler d'images en 3D vues sur un site Web. La révolution vient d'une société néerlandaise, Shapeways, qui propose aux internautes de créer de vrais objets tridimensionnels.



Par le biais d'un logiciel très simple, les utilisateurs du site shapeways.com peuvent créer des modèles d'objets 3D, qui sont ensuite réellement fabriqués, en utilisant une technologie d'impression

en 3D, jusque-là réservée aux professionnels. Les objets, imprimés en résine, sont ensuite envoyés par courrier postal pour la somme relativement modique de 150 dollars (102 euros) ■ SV

Panne de magnéto pour Wizzgo

Exercer le droit à l'exception de copie privée est de plus en plus difficile en France. Le service Wizzgo, qui propose d'enregistrer à la demande et gratuitement, pour ses utilisateurs, les programmes télévisés des chaînes de la TNT vient de se heurter à M6 et à la justice. Métropole Télévision a en effet déposé une plainte demandant à Wizzgo de cesser d'en-

registrar les programmes de M6 et de W9. Les juges du tribunal d'instance de Paris lui ont donné raison dans un arrêt du 6 août 2008. Wizzgo, qui se définit comme un simple intermédiaire, a décidé de faire appel, persuadé de la légalité de son offre. Une affaire à suivre avec attention, tant elle conditionnera l'avenir des services d'enregistrement à la demande ■ SV

L'USB 3, ça décoiffe !

Intel, qui a défini la norme USB, vient de dévoiler les spécifications techniques du remplaçant de l'USB 2.0, l'USB 3 ou SuperSpeed USB. Les constructeurs, qui ont désormais toutes les informations nécessaires, vont pouvoir commencer à plancher pour intégrer dans leurs produits cette interface compatible avec l'USB 2.0. Le moins que l'on puisse dire, c'est qu'In-

tel a bien travaillé pour ne pas se faire distancer par FireWire: la vitesse de transfert théorique du SuperSpeed USB, dix fois supérieure à celle de l'USB 2.0, est de 5 Gbit/s, soit de quoi presque transférer un CD audio en une seconde! ■ SV



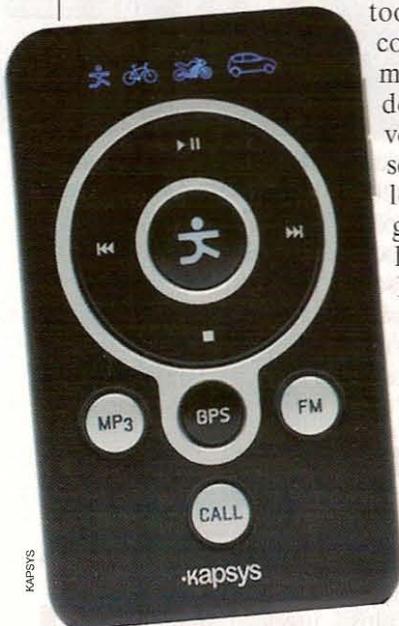
KINGPHOTO / FOTOLIA

Mais où cours-je ?

Grâce ou à cause des téléphones mobiles, il est souvent amusant de voir des gens parler seuls dans la rue. Avec Kapsys, une société française, l'hilarité ris-

que d'être à son comble. En effet, la société lance en septembre le Kapten. Kézako ? C'est un GPS... sans écran ! Lecteur MP3 et radio FM, doté d'une liaison Bluetooth, le Kapten se consultera uniquement par un système de reconnaissance vocale et ne guidera ses utilisateurs dans leurs trajets que grâce à une voix que l'on espère suave.

Etonnamment, cet objet, qu'on imagine volontiers adapté aux non-voyants, est destiné selon Kapsys aux «urbains malins». Fin de l'attente en septembre pour, environ, 150 euros ■ SV



KAPSYS

Un nouveau standard pour la photo ?

Voilà ce qu'aimeraient imposer Olympus et Panasonic dans le monde des boîtiers photo avec objectifs interchangeables, les reflex numériques ! S'il ne représente encore que 7 % du marché global

format de boîtier appelé Micro Quatre Tiers (*Micro Four Thirds* en anglais).

Avec lui, il est possible de construire des boîtiers plus petits, mais aussi des objectifs moins encombrants. La dis-

tance entre la monture et le capteur peut ainsi être réduite de près de 50 %, et le diamètre de la monture



de 6 mm, entre autres. Reste qu'Olympus propose déjà les boîtiers les plus compacts du marché, mais peine avec son format 4/3 actuel. Le nouveau format Micro Quatre Tiers ne s'imposera donc pas de soi.

A suivre ■ FB

Les deux sociétés partent du principe que beaucoup d'acheteurs potentiels trouvent les reflex encore trop gros, trop encombrants, même s'ils offrent une bien meilleure qualité qu'un compact. Ils introduisent donc un nouveau

Enfin, un ordinateur à 8 euros...



DEREK LOMAS/MIT

Cent dollars, c'était le prix initial prévu pour l'OLPC (*One Laptop Per Children*) par l'équipe du Massachusetts Institute of Technology, initiateur de cet ordinateur à destination des enfants des pays en voie de développement. Pour Derek Lomas, également du MIT, le prix était bien trop important. D'autant que l'OLPC coûte au final

L'idée du projet de Derek Lomas lui est venue lors d'un voyage en Inde, lorsqu'il a découvert le Victor-70, un ordinateur vendu à bas prix, à brancher sur un téléviseur.

188 dollars. Le projet de son équipe, présenté et applaudi au MIT cet été, est donc bien plus économique : lancer un ordinateur à un peu plus de 8 euros.

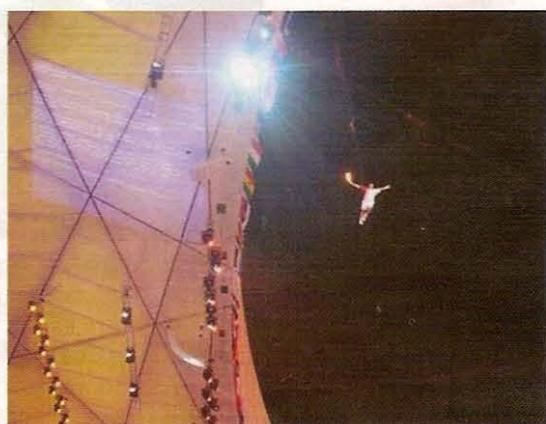
Le secret ? Reprendre l'architecture, tombée dans le domaine public, de la console de jeu NES 8-bit de Nintendo. Ne

reste plus à Lomas, dont on peut suivre le blog (en anglais) sur <http://play-power.org/blog/>, qu'à ajouter une connexion à Internet et à développer des programmes éducatifs. Mais la vraie question reste : pourra-t-on toujours jouer à Super Mario sur l'ordinateur à 8 euros ? ■ SV

Des bleus aux Jeux Olympiques

Les athlètes ne sont pas les seuls à se faire du mal aux Jeux Olympiques : les ordinateurs surchauffent parfois. Ainsi en a-t-il été lors de la cérémonie d'ouverture à Pékin, où l'un des multiples projecteurs disposés dans l'enceinte de stade a projeté, pendant deux heures semble-t-il, le trop célèbre Blue Screen Of Death, l'écran bleu de plantage total de Windows.

Pour la petite histoire, et la bonne blague, Bill



Gates était présent sur les lieux...

Rassurons-le, l'anecdote aura au moins

prouvé que les Chinois n'ont pas fait l'impasse sur Windows au profit d'un Linux ■ SV

Qu'est-ce que c'est ?

AVC-HD

Advanced Video Coding Norme de compression qui permet de faire tenir jusqu'à 1 h 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo haute définition, sur un simple CD-Rom. Egalement nommée H264 ou Mpeg4 part 10, elle a été adoptée en standard par Sony et Panasonic pour leurs gammes de caméscopes Full HD grand public.

HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la télévision haute définition, ce connecteur est appelé à équiper tous nos appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, vidéoprojecteurs, téléviseurs, etc.

HDV

High Definition Video Evolution du format vidéo DV s'adaptant au format d'écran 16/9 et aux standards d'affichage haute définition 720p, 1080i et 1080p. Le HDV utilise le format de compression Mpeg2 et peut être stocké sur des cassettes DV ou MiniDV.

Wap

Wireless Application Protocol Protocole de communication utilisé pour connecter à des services mobiles Internet des appareils disposant d'un écran de petite taille (téléphones, assistants personnels, etc.).

WMV

Windows Media Video Format de compression vidéo développé par Microsoft, concurrent de RealVideo. Les fichiers vidéo utilisant le format WMV portent l'extension .wmv et sont lisibles avec le Lecteur Windows Media fourni avec Windows.

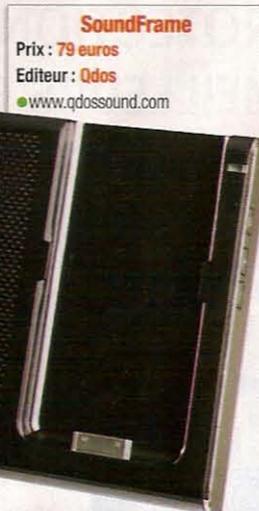
Enceintes à bascule

Cette petite station de voyage est prévue pour recevoir un iPod Touch. Vous pouvez, bien sûr, y brancher un iPhone, mais vous basculerez automatiquement en « mode avion », ce qui aura pour effet de ne plus vous permettre de recevoir les appels.

Sur le papier, le concept du SoundFrame est plutôt séduisant : il permet de profiter de sa musique grâce aux deux petits haut-parleurs intégrés de 2 watts chacun et, si vous souhaitez regarder un film, il suffit alors de retourner la station en position horizontale.

Malheureusement, la qualité audio laisse à désirer dès que l'on pousse un peu le volume. Cet appareil fonctionne

des piles et peut également être raccordé à une prise secteur ■ **BH**



SoundFrame
 Prix : 79 euros
 Editeur : Qdos
 www.qdosound.com

L'avis de la rédaction
On aime
 ● Le concept original, la simplicité d'utilisation, la possibilité de profiter de son lecteur à l'horizontale comme à la verticale.
On n'aime pas
 ● La qualité audio assez moyenne.

Mention Assez bien

Ce qu'il vous faut
 ► Un iPhone ou un iPod Touch

Mettez en scène

Le logiciel de montage vidéo MoviePlus 5 est très plaisant à l'usage, avec des fonctions vraiment utiles tels la détection automatique de scènes, l'ajout illimité des pistes vidéo ou la gestion d'images-clés directement dans la ligne de temps (pour faire varier filtres et effets). On note la présence d'un outil de création de DVD simple et efficace avec des thèmes prédéfinis (mariage, sport...).



Une banque d'effets très riche

Les utilisateurs aguerris apprécieront la banque contenant des centaines d'effets, de filtres et de transitions. On regrette que son interface soit un peu étriquée avec des boutons petits aux icônes peu évocatrices. Mais, après

un temps d'adaptation, et grâce aux didacticiels bien détaillés, même les novices s'y retrouveront. MoviePlus 5 ne fait pas partie du cercle fermé des logiciels de montage vidéo prenant en charge le codec AVC-HD propre aux caméscopes haute définition. Il nous a pourtant séduits. Gérant parfaitement le MiniDV (ainsi

La mémoire de votre mobile



Une fois installé sur votre téléphone, Pleex permet principalement de sauvegarder en ligne (via le Wap ou la 3G) les contacts du répertoire afin de les restaurer sur un nouveau mobile en cas de perte ou de vol. En pratique, le logiciel comme le site hébergeur souffrent de nombreux défauts de jeunesse. Ce n'est qu'une fois l'inscription achevée que

l'on vous informe de la compatibilité ou non de votre mobile. Et aucun formulaire rapide de désinscription n'est disponible.

En effectuant la synchronisation avec un Sony Ericsson W580i (fourni par l'éditeur lui-même !), le champ Nom sur l'appareil s'est changé en Prénom sur le site. Pire, à chaque mise à jour d'un contact

L'avis de la rédaction
On aime
 ● Le concept.
On n'aime pas
 ● L'absence d'un moyen simple pour savoir si son mobile est compatible et d'un formulaire rapide de désinscription, les bugs de synchronisation.

Mention Passable

Ce qu'il vous faut
 ► Un mobile compatible et fonctionnant avec Java

Pleex
 Prix : gratuit (hors coût de connexion)
 Editeur : Maeglin Software
 à télécharger sur
 http://www.pleex.com

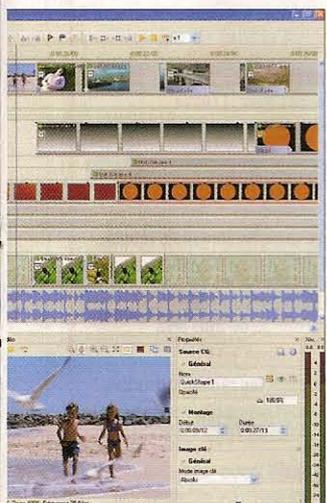
sur le site, la restauration a généré une nouvelle entrée sur le téléphone... Dommage ■ **BG**

Une force de fr

L'atout majeur de ce clavier est d'être vendu au tarif très attractif de moins de 15 euros. Filaire, il se raccorde très simplement à un port USB de votre unité centrale, sans aucun pilote à installer car il est reconnu directement avec Windows XP et Vista. Très confortable à utiliser, le Silent Keystroke re-



e vos vidéos



L'avis de la rédaction

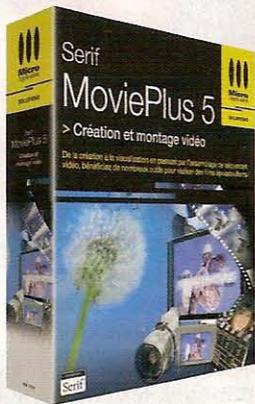
On aime
● La simplicité d'utilisation, les fonctions utiles, la banque d'effets et de filtres bien achalandée, les didacticiels précis.

On n'aime pas
● L'interface un peu déroutant au premier abord.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- PC 2 GHz
- 1 Go de mémoire vive
- 5 Go sur le disque dur
- Windows XP SP2 et Vista



que le moins connu **HDV**), il accepte des formats plus traditionnels tels que le Mpeg1 et 2 (dont les fichiers portant l'extension .vob issus des DVD), le **WMV** et le QuickTime ■
Benjamin Gourdet

MoviePlus 5
Prix : 59,95 euros
Editeur : Micro Application
● <http://www.microapp.com>

appe silencieuse

gorge de raccourcis multimédias tous plus malins les uns que les autres : accès direct au poste de travail, calculatrice, molette de réglage du volume, favoris...
Côté encombrement, rien à redire. Ce clavier « slim » mesure à peine plus d'un centimètre d'épaisseur et la finition est très agréable au toucher. Un sans-faute ■ **BH**

L'avis de la rédaction

On aime
● Le prix, les nombreux raccourcis multimédias, la faible épaisseur, la molette de réglage du volume.

On n'aime pas
● Rien.

Mention Très bien

Silent Keystroke
Prix : 14,90 euros
Editeur : Speedlink
● <http://www.speed-link.com>



Le PC de la semaine

Medion Akoya MD6782

Quatre cœurs à petit prix

Avec l'Akoya MD6782, Medion propose une configuration familiale qu'il sera très simple de faire évoluer selon ses besoins.

Prix : **499 euros (sans écran)**

Caractéristiques

- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disques durs** : 320 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : carte graphique ATI Radeon HD3850
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo de mémoire dédiée
- **Sorties vidéo** : 1 DVI, 1 S-Video, un adaptateur vers VGA livré
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Enceintes** : non
- **Souris/clavier** : clavier et souris PS2
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : non
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de disquettes** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : oui (tous formats)
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium, Nero 8 Burning Rom 8, Nero Recode 2, BullGuard Antivirus (version d'évaluation de 90 jours)
- **Garantie** : 24 mois



Résultats des tests



● Pour chaque test, une note sur 10 est obtenue à partir des mesures du laboratoire. L'appréciation de la rédaction ne reflète pas une moyenne de ces notes, mais prend aussi en compte d'autres critères tels que le type de PC (de bureau ou portable), le prix, l'équipement et les logiciels fournis...

Appréciation de la rédaction
Mention Bien

L'association d'une puce quadricœur d'Intel à 4 Go de mémoire vive confère à ce PC une puissance capable de prendre en charge la majorité des tâches informatiques, y compris les plus exigeantes. Même si le niveau de performances de la carte Radeon HD3850 est légèrement sous la moyenne, il reste suffisant pour faire tourner la plupart des jeux vi-

déo du moment, tant que la définition d'affichage n'est pas trop élevée. La partie stockage est mise en avant, non pas par la capacité du disque dur, mais par la rapidité de celui-ci. Un très bon point. En revanche, nous n'avons vraiment pas compris pourquoi le constructeur ne propose plus de connecteurs USB en façade, pourtant bien pratiques. Seul le lecteur de cartes

mémoire subsiste. Enfin, notez que ce modèle sera distribué uniquement via le réseau des magasins Planet Saturn ■
Benoit Henri

On aime
● Le prix, les performances du processeur et du disque dur, la garantie de 2 ans, le look.
On n'aime pas
● La mauvaise qualité du clavier, l'absence de prises USB en façade et de prise **HDMI**.

Medion
● www.medion.fr

Qu'est-ce que c'est ?

Bluetooth

Technologie de communication sans fil par radio, qui offre un débit de 1 Mbit/s pour une portée efficace d'environ dix mètres. Le Bluetooth sert à faire dialoguer entre eux des PC, des téléphones mobiles et des assistants personnels, et d'établir sur ces appareils des liaisons sans fil avec des périphériques comme des imprimantes ou des casques micro.

Bruit

Le bruit numérique n'a rien de sonore. Il s'agit à la base de la détérioration d'un signal électronique amplifié. En photo numérique, cela se traduit par des points colorés parasites qui donnent un aspect granuleux à l'image.

CCD

Charged Couple Device
Circuit électronique qui transforme la lumière en signal électrique. Un capteur CCD est formé d'une matrice d'éléments sensibles (les photosites) qui forment les points (les pixels) de l'image convertie.

FireWire

Norme de transmission des données à haut débit entre les périphériques et l'ordinateur. Également appelée iLink ou IEEE 1394, elle est notamment utilisée pour relier à un PC des caméscopes numériques ou des disques durs externes.

HDCP

High Bandwith Digital Content
Système de protection anticopie des flux audio et vidéo haute définition. Pour lire une vidéo protégée avec ce système, il faut impérativement disposer d'un matériel compatible HDCP.

OSD

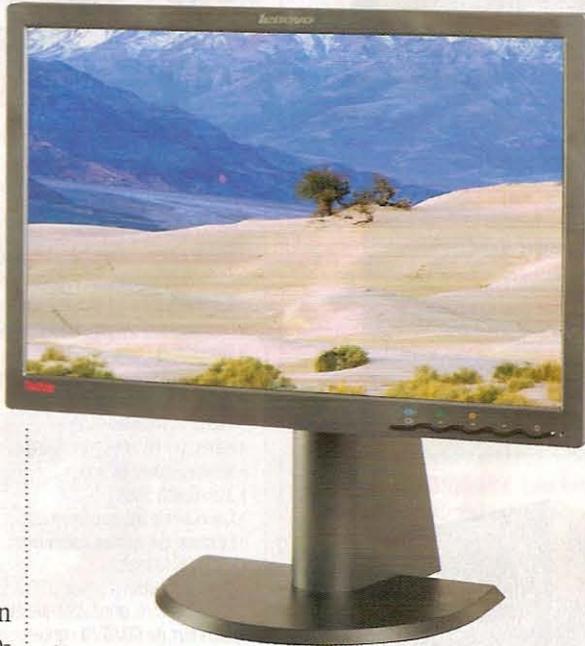
On-screen Display
Interface utilisateur qui apparaît à l'écran d'un téléviseur ou d'un ordinateur et qui permet d'effectuer des réglages de cet écran.

Un 20 pouces de luxe

Ce moniteur de 20 pouces nous a agréablement surpris par son design sans fioritures (hormis peut-être les boutons d'accès au menu). Sa finition est remarquable : tous les plastiques sont ajustés de manière impeccable et aucun craquement désagréable n'est à noter lors de la manipulation de la dalle.

Des câbles bien dissimulés

L'ergonomie n'est pas en reste : on peut faire pivoter l'écran et régler sa hauteur et son inclinaison, le tout en douceur, s'il vous plaît ! En outre, il est doté d'un cache astucieux situé à l'arrière au niveau du pied qui permet de rassembler et de dissimuler



les câbles vidéo et secteur. La dalle au format 16/10 dispose d'une définition de 1680 x 1050 pixels. Sa réactivité n'est pas la meilleure du marché, mais elle convient parfaitement pour un

usage bureautique ou multimédia traditionnel (visionnage de films, par exemple). La luminosité est un peu excessive, et il conviendra de passer par l'**OSD** pour la réduire. De même, les couleurs

L200p
Prix : 335 euros
Constructeur : **Lenovo**
www.lenovo.com/fr/fr

L'avis de la rédaction

On aime

- Le design sobre mais réussi, la finition exemplaire, l'ergonomie, les entrées VGA et DVI (certifiée **HDCP**), la garantie de trois ans.

On n'aime pas

- Le prix, les réglages d'usine.

Mention Bien

Ce qu'il vous faut

- Carte graphique supportant une résolution de 1680 x 1050 à 60 Hz
- Windows XP ou Vista

d'origine sont plutôt « chaudes » : optez pour le mode RGB ou Neutre du menu pour un rendu plus fidèle. Le seul hic, en fait, c'est son prix. A 335 euros, on trouve pour moins cher des 22 pouces offrant un meilleur confort visuel ■

Benjamin Gourdet

Un petit avec une mémoire d'éléphant



LaCie Little Disk
Prix : 189 euros
Constructeur : **LaCie**
www.lacie.com

L'avis de la rédaction

On aime

- Le design et les dimensions, la simplicité d'utilisation.

On n'aime pas

- L'alimentation secteur en option (le disque est autoalimenté par le port USB), la rallonge trop courte.

Mention Bien

Pour sauvegarder régulièrement des données, les disques durs externes intègrent de plus en plus souvent un bouton de sauvegarde. Une simple pression et les fichiers modifiés sur le PC le sont également sur leurs copies présentes sur le dis-

que dur externe. C'est le cas sur ce Little Disk 2,5 pouces de 250 Go aux dimensions modestes (12,9 x 8,1 x 1,8 cm), au poids plume (195 g) et au design attractif (mais gare aux traces de doigts !). Précisons qu'il dispose d'une prise USB 2.0 et

de deux prises **FireWire**, d'une mémoire cache de 8 Mo et que sa vitesse en lecture, mesurée par nos soins, est de 27 Mo/s en moyenne. Dommage que LaCie continue à proposer pour cette gamme une rallonge USB trop courte (60 cm seulement) ■ **HC**

Un sac très di

Voici un sac à dos prévu pour recevoir un ordinateur portable (jusqu'à 17 pouces), plutôt atypique. Sa forme presque « biomorphe » et sa fabrication en Néoprène rompent avec la concurrence. En effet, si vous n'emportez qu'un



Built Laptop Backpack
Prix : 79 euros
Constructeur : **Built**
www.builtny.com

L'Optio ne craint pas les profondeurs !

Pentax propose, avec l'Optio W60, son nouveau modèle compact numérique waterproof. Le W60 peut supporter une immersion et prendre des photos sous l'eau jusqu'à une profondeur de 4 mètres. Il résiste également au sable et à la poussière. De plus, son optique interne est un gage supplémentaire de solidité.

Pour le reste, il est doté d'un capteur **CCD** de 10 millions de pixels, d'un mode vidéo haute définition avec des séquences pouvant atteindre 1280 x 720 pixels, et d'une optique avec une focale de 28-140 mm (équivalent). Le zoom 5x offre donc une position grand angle.

Un très bon point. Autre point positif : le nombre de réglages possibles, du tout automatique avec détection de visage au mode programme avec de nombreux paramètres pouvant être modifiés.

Sans caisson de plongée

En revanche, son ergonomie est moyenne, la réactivité de l'appareil et de l'autofocus perfectible, tout comme la balance des blancs et la gestion du bruit numérique. Pour donner de



L'avis de la rédaction

On aime

- L'étanchéité à 4 mètres, le grand-angle, les nombreux réglages, le mode vidéo HD.

On n'aime pas

- L'ergonomie, la gestion du bruit, l'absence de stabilisateur optique, le manque de réactivité.

Mention Bien

Optio W60

Prix : 299 euros
Constructeur : Pentax
● www.pentax.fr

bonnes images, le W60 nécessite donc des conditions d'éclairage optimales. En photo pure, il n'est certes pas le meilleur, mais c'est l'un des seuls appareils capables de faire des images sans caisson de plongée : pour cet usage, il est incontournable ■

Frédéric Boutier

Un téléphone, juste pour téléphoner



En partenariat avec Orange, Bic propose un mobile à 49 euros et une formule « prêt à téléphoner ». Disponible dans les bureaux de tabac et les grandes surfaces, il est immédiatement opérationnel avec une batterie chargée et la carte Sim en place. Vous n'aurez rien à faire, du moins pour les dix premiers euros de crédit de communication (60 minutes valables deux mois). Il faut ensuite se faire enregistrer auprès d'Orange pour continuer à appeler.

L'appareil, minimaliste, permet de téléphoner, d'envoyer des SMS et même d'écouter la radio, le tout bien sûr sans engagement. Après épousage, on peut le recharger selon le principe de la Mobicarte d'Orange ■ **PM**

L'avis de la rédaction

On aime

- Le look sans prétention, le poids plume (61 g), le casque et le chargeur mini USB fournis.

On n'aime pas

- Les sonneries très banales.

Mention Bien

Bic Phone

Prix : 49 euros
Constructeur : Bic
● www.bicworld.com

secret

ordinateur portable et quelques accessoires, son encombrement reste minime et peut même se dissimuler sous un blouson. Il comporte trois rangements distincts, est imperméable, propose une sangle thoracique (idéal pour les utilisateurs de deux roues) et existe en deux tailles (M et L). Bien vu ■ **FB**

L'avis de la rédaction

On aime

- Le design, les deux tailles disponibles, l'imperméabilité.

On n'aime pas

- La protection de l'ordinateur limitée, le prix.

Mention Bien

Un son vraiment impossible

Ce kit mains libres **Bluetooth** pour la voiture qui se fixe sur le volant offre les fonctions haut de gamme classiques : écran, répertoire, réduction de **bruit** et numérotation vocale.

Mais peut-on vraiment passer un coup de fil avec ce kit ? Malheureu-

sement non. En effet, votre interlocuteur aura du mal à vous entendre. Et cela ne sera guère mieux de votre côté puisque le son est tellement distordu que votre conversation ne peut être que ponctuée de « hein ? » et de « comment ? » ■ **PM**

L'avis de la rédaction

On aime

- L'aspect général, la possibilité de transférer son répertoire depuis le téléphone.

On n'aime pas

- La piètre qualité du son, l'absence de chargeur secteur, l'écran trop court pour afficher les noms en entier.

Mention Recalé

Seecode Wheel

Prix : 119 euros
Constructeur : Seecode
● www.seecode.de (en allemand)

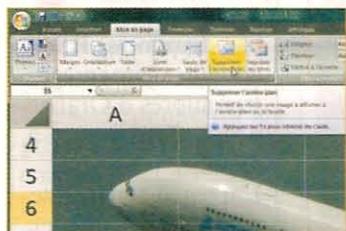


Une image comme fond de page dans Excel

J'ai remarqué que vos lecteurs n'hésitaient pas à poser des questions sur l'utilisation des logiciels et notamment d'Office. Je me permets donc de vous soumettre une requête concernant Excel 2007. Pour améliorer le look de mes tableaux, je voudrais utiliser une image en fond de page. Est-ce possible ? Et si oui, comment faire ?

A. Cante

Oui, c'est possible et même très simple ! Activez l'onglet **Mise en page** du ruban **Office**. Dans la section **Mise en page** de cet onglet, repérez l'icône **Arrière-plan**. Cliquez dessus. Naviguez alors pour indiquer l'emplacement de l'image que vous souhaitez utiliser comme fond. Sélectionnez-la et cliquez sur **Insérer**. L'image apparaît alors en fond de page. Notez au passage que l'icône **Arrière Plan** se transforme dès lors en icône **Supprimer l'arrière plan**. Il suffit de cliquer dessus pour retrouver une page blanche :



Démarrage au choix de XP ou de Vista ?

J'ai un ordinateur Dell e521 équipé de Windows XP Media Center. Dell m'a également fourni Vista, que j'aimerais bien installer sur un second disque dur sans pour autant perdre XP. Est-ce possible ? Puis-je de cette manière me servir soit de XP, soit de Vista ?

S. Migliavada

Effectivement, c'est possible. Et dans ce sens-là (installer Vista alors que XP est déjà installé), l'opération est même très simple. Il suffit d'installer Vista en lui précisant,

Quand Word réécrit les dates d'Excel...

Pour mon travail, j'ai créé un fichier Excel dans lequel il y a des colonnes comportant des dates au format jj mmmm aaaa (par exemple 01 janvier 2008). Dans Word, j'ai différents courriers liés à ce fichier Excel via la fonction de publipostage. Le problème, c'est que certaines colonnes comportant des dates apparaissent dans Word avec le format

mm-jj-aaaa (soit 01/31/2008) et non avec leur format d'origine.

Claude Breard-Lacroix

Contrairement à un copier/coller, la fonction de publipostage ne conserve pas le format de date défini dans Excel. Ce n'est donc pas dans Excel mais bien dans Word qu'il vous faut spécifier le format de la date. Voici comment faire.

1 Demandez à Word d'afficher les codes de champ en appuyant simultanément sur les touches **Alt+F9**.

2 Repérez les codes des champs de date et ajoutez derrière le champ l'opérateur **l@** suivi d'une instruction de format, de façon à obtenir quelque chose comme **{ MERGEFIELD champExcel l@ «dd/MM/yyyy» }** pour un affichage simplifié à la française,

{ MERGEFIELD champExcel l@ «dddd MMMM yyyy» } pour un affichage détaillé ou encore **{ MERGEFIELD champExcel l@ «le dd-MM-yy à HH:mm» }** pour un affichage de l'heure et la date.

3 Revenez en affichage normal en appuyant sur **Alt+F9**.

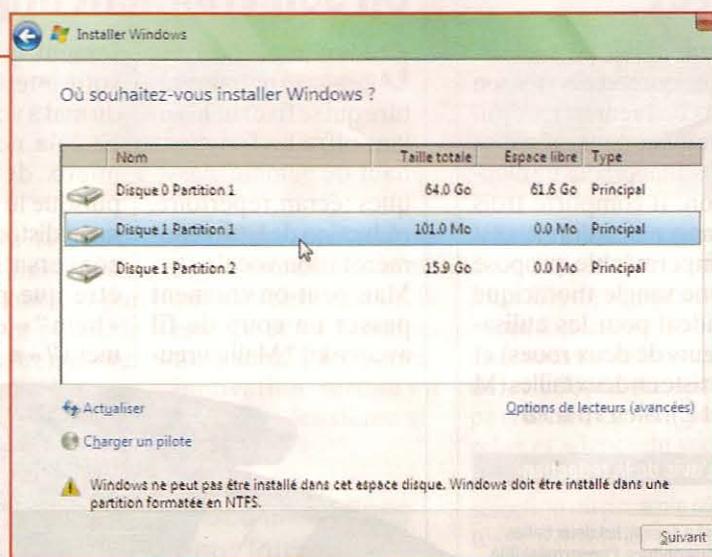
4 Demandez une mise à jour des champs en appuyant sur **Ctrl+A** puis sur **F9**.



lors de l'installation, une autre partition que celle qui contient XP. Vista créera alors automatiquement un menu de démarrage qui vous permettra de sélectionner au démarrage du PC sur quel système vous souhaitez travailler ■

Peut-on réparer les fichiers système sans réinstaller Windows XP ?

A plusieurs reprises, vous avez expliqué comment réinstaller XP sans perdre les données grâce aux fonctions d'installation par réparation du CD. Mais n'y a-t-il pas moyen de recopier simple-



ment les fichiers du CD de XP vers le disque dur comme on le faisait avec Mac OS 9 par exemple ?

J. Hertzog

La simple copie n'est pas aisée. D'abord parce que les fichiers sont compactés dans des fichiers compressés – des archives CAB.



Ensuite parce que ces fichiers sont protégés. Pourtant, il existe une solution qui donne parfois de bons résultats. Windows XP dispose en effet de son propre mécanisme de contrôle des fichiers système et de la restauration via le CD des fichiers endommagés. Dans le menu **Démarrer**, sélectionnez **Exécuter**. Saisissez la commande **sfc /scannow** et validez avec la touche **Entrée**. Un assistant va contrôler les fichiers puis vous inviter à insérer le CD pour restaurer les fichiers endommagés ■

Securitoo est invirable

Je suis abonné à Orange, et mon antivirus Securitoo est devenu incontrôlable. J'essaye de le désinstaller mais je n'y arrive pas! Quelle est la solution?

J. Descottes

Pour supprimer Securitoo, lancez Internet Explorer et téléchargez le logiciel de désinstallation à l'adresse www.securitoo.com/fra/download/UNINSTALLATION_TOOL.exe. Puis double-cliquez sur le programme téléchargé pour le lancer. Cliquez sur **Next**, puis sur **Start**. Une fois le processus terminé, redémarrez le PC ■

Tranchons dans le vif des incompatibilités!

Je me suis renseignée pour acheter un nouveau portable, mais les vendeurs me certifient que Word 2003 est incompatible avec Windows Vista. Un ami me dit que c'est tout à fait compatible et que

c'est un argument des vendeurs pour m'obliger à acheter Word 2007. Pouvez-vous trancher?

C. Conquand

Word 2003 est effectivement compatible Vista... comme d'ailleurs toute la suite Office 2003. Il se dit bien des choses sur les incompatibilités de Vista. Après un an d'approximations, Microsoft propose enfin aux utilisateurs un moyen de savoir si tel logiciel ou tel matériel est compatible Vista. Le service Web est en anglais mais il est très simple d'emploi. Découvrez le Windows Vista Compatibility Center à l'adresse www.microsoft.com/windows/compatibility ■

Concaténer du texte avec Excel 2007

Je suis novice et je découvre les tableurs. J'ai une colonne Nom et une autre colonne Prénom. Je voudrais créer une colonne où le prénom et le nom apparaissent ensemble. Comment faire?

M. Bruno

Avec Microsoft Excel, comme avec OpenOffice.org Calc, il suffit d'utiliser l'opérateur **&**. Supposons que les noms soient en colonne **A** et que les prénoms soient en colonne **B**. Dans la colonne **C**, il suffit d'utiliser la commande **=Bx&" "&Ax** (ou **x** est le numéro de ligne). Par exemple **=B2&" "&A2** pour la ligne 2:

	A	B	C
1	Micro	Dr	Dr Micro
2	Bond	James	James Bond
3	Talon	Achille	Achille Talon
4	Antoine	Marc	=B4&" "&A4

<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro**

Pour des raisons de lisibilité, questions et réponses ont pu être en partie réécrites et synthétisées. Nous avons cependant conservé le tutoiement de rigueur sur les forums. Pour retrouver les sujets publiés, recherchez, dans les catégories indiquées après, le pseudonyme de l'auteur de la question.

Erreur de lancement de Firefox

Internet, réseaux et high tech > Navigateur

sylva91 : Depuis un bout de temps, dès que j'essaie d'ouvrir Firefox j'obtiens le message suivant : « *Firefox est déjà en cours d'exécution mais ne répond pas. Pour ouvrir une nouvelle fenêtre, vous devez d'abord arrêter le processus Firefox existant ou redémarrer votre système* ». Le problème, c'est que, en fouillant un peu dans le gestionnaire des tâches, on ne tombe pas sur un processus Firefox! Comment faire s'il vous plaît? J'ai même désinstallé et réinstallé Firefox,

mais rien n'a changé...

marc64 : Firefox fermé, en affichant les dossiers cachés, va dans ton profil, trouve le fichier **parent.lock** et supprime-le. Si cela ne marche pas, crée un nouveau profil. Le chemin pour le profil dans XP est **C:\Documents and Settings\NOM_UTILISATEUR\Application Data\Mozilla\Firefox\Profiles\xxxxxxx.default**. Dans Vista, c'est **C:\Users\NOM_UTILISATEUR\AppData\Roaming\Mozilla\Firefox\Profiles\xxxxxxx.default**. Pour créer un nouveau

profil, déroule le menu **Démarrer, Exécuter**. Tape **firefox.exe -p** A l'ouverture de la fenêtre, clique sur **Créer un nouveau profil** puis laisse-toi guider. **sylva91** : Merci! La suppression de **parent.lock** n'a pas fonctionné. J'ai donc créé un nouveau profil. Mon renard navigue enfin! **Teddy boy** : Comment fait-on pour créer un nouveau profil? J'ai tapé **firefox.exe -p** et ça s'ouvre sur ma page d'accueil. C'est tout! **marc64** : Il faut le faire Firefox fermé. **Teddy boy** : Merci ■

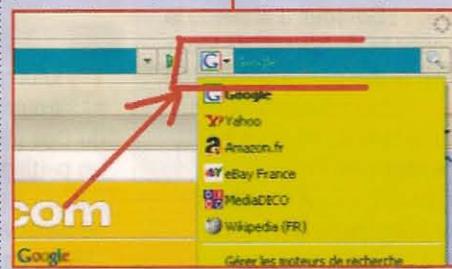
Remettre Google par défaut

Techniques diverses > Autre

Afshineshervine : Bonjour. J'utilise le navigateur Mozilla et, il y a peu de temps encore, lorsque je tapais des mots dans la barre d'adresses, la recherche se faisait directement avec le site de Google. Mais maintenant, c'est Yahoo! qui effectue la recherche, et je ne sais pas comment changer cela. Pouvez-vous m'aider? Merci.

dany10 : En haut, à droite, tu as sûrement un Y rouge (Yahoo!). Si tu veux avoir Google, clique sur le petit triangle noir, et dans la liste, coche Google. Puis clique sur la loupe (située à droite) afin

de faire apparaître le mot Google. **Afshineshervine** : Je ne trouve pas de Y rouge! **Jypalou** : Peut-être avec l'image? **Afshineshervine** : Merci pour vos réponses si rapides!



Gagnant!

L'auteur de cette lettre, choisie par la rédaction dans le courrier de la semaine, gagne une clé USB TNT AVerTV DVB-T Volar X (A815) de AVerMedia. Prix public conseillé: 29,90 euros



<http://forum.microhebdo.com>

Sur le forum de **Micro** hebdo

AGRSMMMSG.exe dans le menu Démarrage

Windows et les autres > Windows XP

Bibin : Bonjour. Dans le menu Démarrage, il y a, parmi d'autres, un fichier AGRSMMMSG.exe dont l'emplacement est HKLM/Software/Microsoft/Windows/Current version/run. Pouvez-vous me dire à quoi il sert, et si je peux décocher sa case afin d'éviter d'encombrer ainsi la mémoire au démarrage? Merci.

EinsteinZéro : C'est le programme qui gère le modem 56K AMR de ton PC. Si tu utilises une carte réseau Ethernet, une connexion USB ou le Wi-Fi, tu peux désactiver ce programme. Mais ne le supprime pas! Si, un jour, tu te retrouves en panne d'ADSL et que tu as besoin du modem 56K, réactive ce programme.

Bibin : Merci pour le conseil. C'est vrai, je suis en ADSL. Je vais donc le désactiver ■

La poubelle de Vista perdue

Windows et les autres > Vista

mo22 : Bonjour. J'ai perdu la poubelle du bureau de Vista. Je n'arrive plus à la remettre.

solange008 : Fais un clic droit sur le bureau, sélectionne **Personnaliser**. En haut, à gauche, clique sur **Changer les icônes du bureau**, et là coche **Corbeille** ■

Firefox 3 a de trop grandes icônes

J'utilise régulièrement des ordinateurs avec Mac OS, Linux et Windows. Dès lors, j'aime utiliser les mêmes logiciels sur chacun et y retrouver la même ergonomie. En ce sens, Firefox 3.0 est typiquement le genre d'outil que

j'utilise au quotidien. Cependant la version Windows surdimensionne le bouton de retour en arrière, ce que ne font pas les autres versions. Comment faire en sorte que la barre d'outils sur Windows se rapproche davantage de celle de Firefox sur Mac OS X et Linux?

P. Gonzales



Effectivement, les développeurs de Firefox ont porté un soin particulier à adapter l'interface de Firefox aux habitudes visuelles de chaque plateforme, tout en conservant la même ergonomie. Ainsi, Firefox 3 sur Mac OS X adopte un look «à la Mac». Dans les versions Windows, la barre d'outils propose un design original, avec effectivement un bouton de retour plus large que les autres icônes. On aime ou on déteste.

Pour ceux qui détestent, lancez Firefox 3, cliquez avec le bouton droit de la souris sur une zone vierge de la barre de menus, sélectionnez l'option **Personnaliser** dans le menu contextuel qui s'affiche puis cochez la case **Petites icônes** et cliquez sur **Terminer**. La barre d'outils de Firefox sur Windows se rapprochera alors des barres présentes sur les versions destinées aux autres plates-formes, et ses icônes auront toutes la même taille ■



Accéder aux fichiers protégés de Windows ?

Je ne parviens pas à démarrer mon ordinateur sur MS-Dos avec prise en charge du lecteur DVD. En effet, je souhaite récupérer des fichiers dits protégés par Windows. Donc ni copiables, ni déplaçables en environnement Windows.

P. Barbe

Plutôt que de revenir aux anciens disques de démarrage du Dos (qui ne supporteront pas les partitions NTFS), la vraie solution à votre problème consiste à démarrer votre PC avec une version allégée de Windows XP sur CD. Le Windows ainsi généré est très ba-

sique mais donne un accès complet aux disques. Pour faire un tel CD, vous pouvez utiliser soit BartPE (à télécharger sur www.nu2.net/pebuilder), soit – encore mieux ! – Windows Ultimate Boot CD (à télécharger sur www.ubcd4win.com) ■

Comment conserver l'ordre des favoris transférés ?

Après avoir copié mes favoris d'Internet Explorer 7 sur un nouvel ordinateur, je cherche une astuce pour conserver leur ordre d'affichage initial, et non classés par ordre alphabétique...

J. Maille

Vous ne pouvez pas vous contenter de copier le contenu du dossier Mes Favoris. IE7 utilise en effet deux modes de stockage des favoris : un mode physique (le dossier Favoris) et un mode logique via la base de registre. Après avoir copié le dossier Favoris, vous devez donc procéder à la copie d'une partie de la base de registre. Sur le premier PC, déroulez le menu **Démarrer, Exécuter**, tapez **regedit** et validez avec la touche **Entrée**. Déployez la clé **HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Windows\CurrentVersion\Explorer\MenuOrder\Favorites**. Déroulez le menu **Fichier** et sélectionnez **Exporter**. Cochez la case **Branche sélectionnée** et donnez un nom (par exemple **Ordre Favoris.reg**) à l'export. Copiez le fichier ainsi créé sur le nouveau PC et double-cliquez dessus pour intégrer les données de tri dans le registre ■

Kaspersky a transformé mon PC en escargot !

Je viens de mettre à jour Kaspersky Internet Security avec la version 2009. Depuis, mon ordinateur est incroyablement lent. Il en est même devenu inutilisable. Est-ce lié à un conflit avec mes autres protections installées, comme BitDefender Free, Ad-Aware et Spybot ?

S.Tom

Kaspersky Internet Security 2009 (également dénommé KIS 2009) est la toute nouvelle mouture de la suite sécuritaire du célèbre éditeur russe. Celle-ci comporte moult nouvelles protections comportementales qui permettent, notamment, d'isoler du système les applications douteuses. Car Kaspersky ne se contente plus de repérer les signatures des logi-



ciels malveillants. Il sait aussi maintenant reconnaître les signatures des programmes totalement fiables. Votre courriel nous inspire deux commentaires. Tout d'abord, nous vous invitons à supprimer toutes les protections annexes. En l'occurrence, BitDefender Free, Ad-Aware et Spybot sont en effet des applications totalement inutiles et largement moins efficaces en regard des performances

de Kaspersky Internet Security 2009. Ensuite, il ne faut pas installer KIS 2009 sur un PC déjà équipé d'un outil Kaspersky sans désinstaller avant ce dernier avec le logiciel KavKisRemove. Sinon, votre PC risque effectivement de fonctionner plus lentement. Pour vous sortir de votre situation, téléchargez KavKisRemove à l'adresse <http://telecharger.kaspersky.fr/kavkis8/kavkisremove.zip> puis lancez-le.

Mais attention, le logiciel KavKisRemove va non seulement nettoyer toutes anciennes traces de Kaspersky AntiVirus, mais également désinstaller la version 2009 que vous venez d'installer. A la fin du processus, le logiciel vous invite à redémarrer votre ordinateur. Obtempérez, puis réinstallez la version 2009 de Kaspersky Internet Security. Votre ordinateur devrait alors retrouver sa vélocité normale ■

<http://forum.microhebd.com>

Sur le forum de **Micro**^{hebd}

Numéro automatique avec masque de saisie dans Access

Logiciels > Bureautique

gege17 : Est-il est possible dans Access d'avoir une colonne avec une numérotation automatique incluant un masque de saisie. Exemple : je voudrais une colonne avec STO---- (les traits représentant la numérotation automatique), ou bien ----STO. Merci.

dachevid : C'est impossible avec un masque de saisie qui, comme son nom l'indique, sert pour la saisie de l'utilisateur et pas sur un champ automatique. Le mieux est d'utiliser un champ de type NuméroAuto et de mettre en format "STO"0 pour avoir STO1 au premier enregistrement, ou "STO"0000 pour avoir STO0001 au premier enregistrement.

gege17 : Merci pour l'aide ■

Suppression accidentelle d'icône

Windows et les autres > Windows 2000

Bip-Bip62 : Bonjour. J'ai, par mégarde, supprimé l'icône Gestionnaire de fichiers. Qui peut m'expliquer comment recréer cette icône. Merci d'avance!

papy-de-provence : Si tu parles de l'Explorateur Windows, fais un clic droit sur le fichier `C:\windows\explorer.exe` et Créer un raccourci. A la demande Mettre sur le bureau ?, réponds Oui.

Bip-Bip62 : Ça marche. Merci ■

L'avis de notre avocat



Chaque semaine M^e Alain Bensoussan, avocat à la cour d'appel de Paris et spécialiste en droit de l'informatique, vous informe de vos droits.

Une base centrale d'empreintes digitales pour accompagner le passeport biométrique

A partir de cet automne, la France devrait émettre de nouveaux passeports biométriques qui contiendront, en plus de l'image numérisée du visage, les images numérisées de deux empreintes digitales (décret paru au JO du 4/05/2008). En réalité, il sera procédé au recueil de

l'empreinte de huit doigts, ce qui va bien au-delà de ce qui est prévu par la législation européenne. Le décret prévoit que l'ensemble de ces données sera conservé par le ministère de l'Intérieur pendant quinze ans. Il s'agit de la première base centralisée de données biométriques à finalité

administrative concernant les citoyens français. Il appartiendra à la Cnil de veiller à ce que cette base centrale ne soit pas utilisée à d'autres fins, notamment d'enquête policière. Deux recours ont d'ores et déjà été déposés devant le Conseil d'Etat pour tenter d'annuler le décret sur les passeports

biométriques. Le texte réglementaire est en effet sorti avant la publication de l'avis de la Cnil. Or, celle-ci émettait un avis très réservé sur ce projet de texte, estimant que la conservation dans un tel fichier centralisé des photographies et des empreintes digitales était « disproportion-

née au regard des finalités du fichier ». Elle a d'ailleurs remarqué que certains états membres de l'Union Européenne (l'Allemagne, par exemple) ont mis en œuvre les passeports biométriques sans pour autant créer des bases centrales d'empreintes digitales. Affaire à suivre

Créez VO en moins d

Pas besoin d'être un programmeur accompli pour créer son site. Avec Wix ou Jimdo, c'est rapide, amusant, simple et gratuit.

Dossier réalisé par
Stéphane Viossat

Q uoi, vous n'avez pas encore de site Internet ? Peut-être faites-vous partie d'une association qui aimerait avoir une petite visibilité, faire le point sur ses activités et donner des moyens d'entrer en contact avec elle ? Ou bien, vous avez une marotte artistique (musique, photo, peinture...) et vous voudriez faire connaître vos créations ? Et si vous êtes artisan, vous auriez également tout intérêt à disposer d'une vitrine de votre activité.

Aujourd'hui, le Web n'est plus une affaire de spécialistes : n'importe qui peut y être. Et y posséder son propre site intéresse donc de plus en plus de monde. Mais disposer des talents néces-

ANTHONY HARRIS/EPIC/URA-GETTY

Créer un site Web en deux heures!

saies pour créer un site répondant aux standards actuels de design et d'interactivité n'est pas si simple. Pour le réaliser tout seul, il faut cumuler des capacités techniques telles que la programmation, la création graphique, la mise en page, la connaissance des solutions d'hébergement, de référencement, etc. Bref, créer son site, a priori, ça n'est pas de la tarte! Eh bien, malgré cet a priori, nous vous proposons dans ce dossier de vous lancer et de créer un site complet, coloré et totalement original, le plus simplement du monde!

La révolution Wix en marche

La clé de ce pari un peu fou? De nouveaux services en ligne qui vous offrent de construire un site en assemblant tous les éléments nécessaires avec la souris. Et tout se passe en ligne, un peu à la manière de Google Documents, qui vous permet d'utiliser un traitement de texte sans installer quoi que ce soit sur le disque dur.

Le service qui nous a mis la puce à l'oreille s'appelle Wix. Créé par une société israélienne, cet

éditeur gratuit de sites Web est entièrement réalisé en utilisant la technologie Flash. Encore en phase bêta, Wix n'est pour l'instant disponible qu'en anglais. Qu'à cela ne tienne! Destiné au grand public, le service est essentiellement graphique.

Il fournit, sous forme d'icônes à manipuler, toutes les briques essentielles pour construire un site : fonds de page, schémas de disposition des textes, dessins ornementaux, mais aussi boutons, menus, liens, insertion de vidéos, etc. Avec Wix, on construit en jouant comme s'il s'agissait d'un jeu de Lego interactif. On ne peut faire plus simple ni plus efficace. Et cela ne demande que quelques minutes. Nous gagnons qu'en suivant nos explications, vous pourrez réellement disposer d'un site en moins de deux heures.

La cerise sur le gâteau? La société qui édite Wix propose d'héberger directement votre création. Une fois votre maquette terminée, elle deviendra accessible à tous les internautes d'un seul clic. La seule contrainte : afficher une publicité imposée, mais si discrète qu'elle en est

presque invisible. Wix, s'il est le plus coloré, le plus grand public des services de création de sites, a toutefois quelques limites. Par exemple, il est conçu pour créer des sites qui, contrairement aux blogs, n'évolueront que très peu dans le temps.

Un service plus professionnel

Et même s'il est imbattable graphiquement, Wix n'est pas adapté non plus pour mettre en ligne de longs textes. Si tel est votre besoin, vous pouvez alors découvrir Jimdo, un autre service qui permet de créer un site gratuitement et toujours en quelques clics de souris. Vous voulez relever le défi? Suivez le guide! ■

Les atouts de la technologie Flash

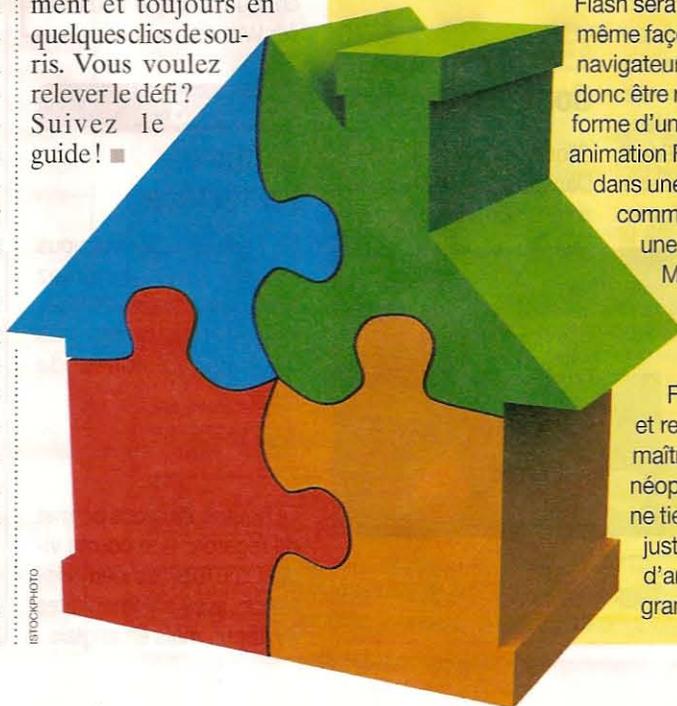
Le HTML est le langage du Web. Il s'agit d'une série de commandes, appelées balises, qui donnent des indications de mise en page au sein d'un texte. Le navigateur Web (Internet Explorer, Opera, Firefox...) interprète ces balises et affiche correctement la page. Comme il ne s'agit que de texte, le Bloc-Notes suffit amplement pour programmer un site. Mais, pour obtenir des effets graphiques plus riches, il faut ajouter d'autres technologies, la plus utilisée étant le langage JavaScript réservé aux vrais programmeurs. De plus, en raison du comportement de chaque navigateur, il faut déployer des trésors d'ingéniosité pour s'assurer qu'un site aura la même apparence avec Internet Explorer, Firefox ou Opera... Adobe, avec sa technologie Flash, fournit une solution alternative efficace : un objet Flash est un grand espace interactif, dans lequel se placent images, sons, vidéos, textes, etc. Son avantage? Une animation

Flash sera toujours vue de la même façon, quel que soit le navigateur. Un site riche peut donc être réalisé sous la forme d'une unique animation Flash,

dans une page Web, comme y serait placée une image.

Malheureusement, le logiciel qui permet de créer les animations

Flash coûte cher et reste difficile à maîtriser pour les néophytes. Qu'à cela ne tienne! Wix.com est justement un éditeur d'animation Flash grand public!



ISTOCKPHOTO

Avec Wix.com, faites cha

S'il est capable d'aider des professionnels à créer leur site, Wix.com est avant tout destiné au grand public. Très réussi, il est intuitif et simple à prendre en main. Malheureusement, il n'est disponible qu'en anglais, mais devrait bientôt être traduit en français. Nous vous proposons donc une revue détaillée de son interface, en commençant par le début, par l'inscription au service.

Etape 1 Inscrivez-vous

Dans votre navigateur Web, tapez l'adresse www.wix.com dans la barre d'adresse, puis appuyez sur la touche **Entrée**.

La page d'accueil s'affiche. Simplissime.

Cliquez sur le bouton **Register** en haut à droite. Entrez ensuite les informations pour créer votre compte dans la fenêtre qui apparaît. A la ligne **Username**, entrez le nom d'utilisateur souhaité. Attention, ce nom d'utilisateur sera visible en toutes lettres dans l'adresse de votre futur site. Inscrivez ensuite votre adresse électronique à la ligne **Email Address** et un mot de passe à la ligne **Password**. Cliquez



sur le bouton **Register**. Vérifiez votre courrier électronique : un message de confirmation de la création de votre compte vous parvient presque instantanément. Voilà! Vous êtes inscrit.

Etape 2 Connectez-vous

Cliquez sur le bouton **Sign-In**. Dans la fenêtre qui apparaît, entrez votre adresse de cour-

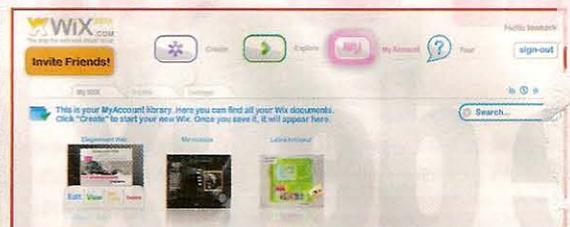
rier électronique ainsi que le mot de passe que vous venez de définir. Cliquez ensuite sur le bouton **Login**. Vous pouvez cocher la case **Remember me on this computer** si vous désirez être connecté automatiquement chaque fois que vous irez sur Wix.com.

Etape 3 Explorez l'interface

Ça y est, vous pouvez lancer! Vous disposez alors de quatre possibilités, signalées par quatre gros boutons en milieu de page :



Le bouton **Tour** vous permet de regarder une courte vidéo YouTube de démonstration, avec commentaires à l'appui, mais en anglais.



Le bouton **My Account** vous permet de vous rendre dans votre espace personnel. Vous y trouverez affichés le ou les sites que vous avez créés.

En cliquant sur **Explore**, vous entrez dans la galerie des sites créés par les utilisateurs et les auteurs de Wix. Vous pouvez les classer par catégories, en cliquant sur le bouton adéquat dans la colonne de gauche.

Pour voir un site en particulier, placez le curseur de la souris sur son image miniature. Cliquez sur l'option **View**.

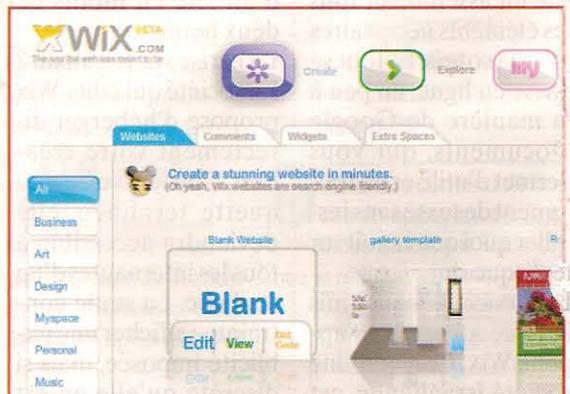
Enfin, nerf de la guerre, lancez l'éditeur de sites en cliquant sur le bouton **Create**. S'affiche alors une galerie de sites en miniatures semblable à celle accessible avec

le bouton **Explore**. En plaçant le curseur de la souris sur une miniature, un menu apparaît en surimpression. Cette fois-ci, vous pouvez non seulement voir les sites, mais également les modifier en cliquant sur **Edit**.

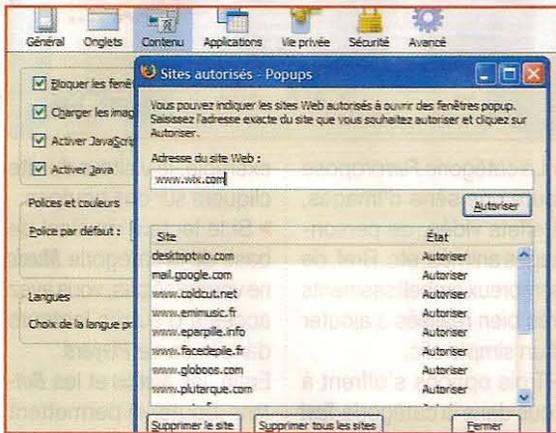
Vous pouvez créer votre site en modifiant un modèle existant ou bien en partant de zéro. Pour cela, éditez la miniature intitulée **Blank**, un modèle totalement vide.

Etape 4 Débloquez l'anti-pop-up

Lorsque vous cliquez sur le bouton **Edit**, l'éditeur de site s'ouvre dans une nouvelle fenêtre. Si vous cliquez et que rien ne se passe, c'est



nter vos pages



que votre navigateur bloque les pop-up. Procédez alors de la manière suivante : Avec Firefox 3, allez dans le menu **Outils**, puis **Options**. Dans la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'onglet **Contenu** puis sur le bouton **Exceptions**. Dans la nouvelle fenêtre, à la ligne **Adresse du site Web**, tapez **www.wix.com**, puis cliquez sur le bouton **Autoriser**. Cliquez ensuite sur l'option **Fermer**, puis sur **OK**.

Normalement, Internet Explorer 7 ne bloque pas l'ouverture de l'éditeur de site Wix.com.

Etape 5

Découvrez l'éditeur

La page qui s'affiche en grand écran fonctionne comme un logiciel, avec des barres de menus, des boutons de fonctions, des palettes, etc.

L'espace de travail se trouve au milieu de la page. Il est vide par défaut si vous avez lancé l'éditeur en utilisant le modèle Blank. Vous allez maintenant créer votre site, en empilant et en éditant des fonds, des images, des textes, des boutons et autres gadgets en tout genre.

Etape 6

Passez au menu

Tout en haut se trouve une barre de menus classique. Dans le menu **File**, vous pouvez sauvegarder votre travail en cours (**Save**), ou bien sous un nouveau nom (**Save As**), le mettre en ligne une fois qu'il est terminé (**Publish**) et gérer certains paramètres (**Settings**) afin de déterminer, par exemple, la couleur du fond de la page ou bien si votre site doit être référencé par les moteurs de recherche, etc. Les autres entrées

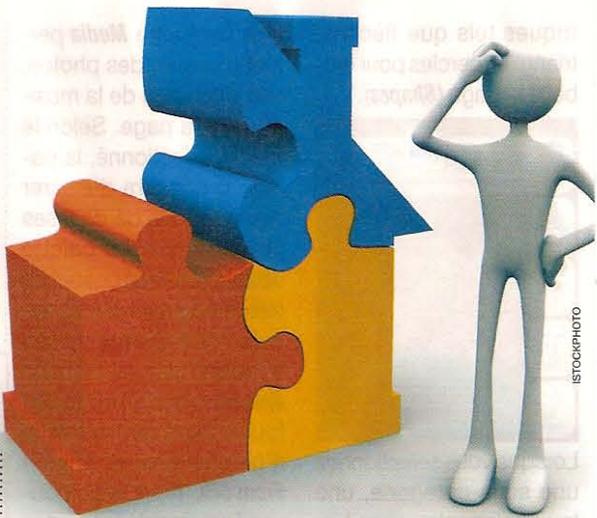
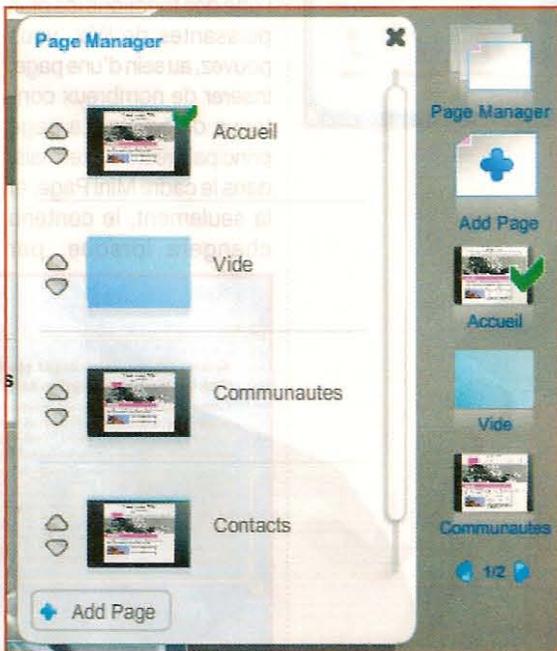
de la barre de menus vous permettent de copier et de coller des éléments, de gérer leur superposition, leur alignement, de régler finement le zoom ainsi que d'ajouter ou de supprimer des pages du site. Enfin, le bouton **Preview** vous permet de prendre connaissance immédiatement du résultat du travail en cours. Le bouton **Save** sauvegarde votre travail à tout moment. Quant au bouton **Publish**, il permet de finaliser et de mettre en ligne votre site.

Etape 7

Gérez les pages

Votre site peut tenir sur une seule page ou être composé de nombreuses pages avec des liens permettant de passer de l'une à l'autre. Pour les gérer, vous disposez du gestionnaire de pages, en haut dans la colonne de droite.

Toutes les pages déjà créées apparaissent sous forme de vignettes, avec leurs titres



Etape 8

Ajoutez des éléments

affichés. Celle sur laquelle vous êtes en train de travailler est cochée en vert. Vous pouvez ajouter une page vide en cliquant sur la vignette **Add Page**. Mais, pour un contrôle plus complet, cliquez sur l'icône **Page Manager** pour faire apparaître le menu des pages. Dans une fenêtre, toutes les pages s'affichent avec leurs titres. Cliquez simplement sur le nom d'une page pour en changer le nom.

Enfin, si vous laissez le curseur de la souris sur la vignette d'une page, un menu comportant deux boutons apparaît : le premier sert à dupliquer la page avec tous les éléments qu'elle contient, le second, en forme de croix rouge, permet de la supprimer :

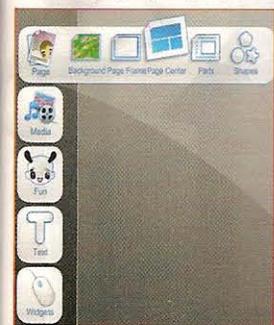


La colonne de gauche de Wix affiche tous les types d'éléments que vous pouvez disposer sur l'espace de travail pour créer votre page, regroupés en cinq catégories.

Passez le curseur de la souris sur l'intitulé d'une catégorie pour découvrir les sous-catégories.

► La catégorie **Page** vous donne accès à une bibliothèque de fonds (**Background**), de cadres pour la page entière (**Page Frame**), de cadres pour mettre en forme des contenus textuels ou bien des images à l'intérieur même de la page (**Page Center**). Cette catégorie vous donne aussi accès à des éléments indépendants, de type cadre d'image et lignes (**Parts**) et, enfin, des dessins géométriques.

triques tels que flèches, triangles, cercles pour embellir la page (**Shapes**).



Lorsque vous sélectionnez une sous-catégorie, une large palette s'ouvre en bas à droite de l'espace de travail. S'y affichent les éléments disponibles dans la catégorie sélectionnée. Après avoir repéré l'élément qui vous convient, cliquez simplement dessus pour l'insérer dans la page en cours de construction.

► La catégorie **Media** permet d'insérer des photos, des vidéos ou de la musique sur la page. Selon le média sélectionné, la palette proposera d'insérer des éléments de diverses provenances. La palette des photos (**Pics**) permet de télécharger une photo depuis votre disque dur en cliquant sur le bouton **Upload** ou depuis le Web en fournissant son adresse d'origine avec le bouton **From URL**. Mais vous pouvez également insérer des photos fournies par Wix en cliquant, sur le côté gauche de la palette, sur le bouton **Wix**. En cliquant sur le bouton **Flickr** de la palette, un moteur de recherche permet de trouver et d'insérer directement des photos provenant du site Flickr.



La palette **Videos** ne vous permet que d'insérer une vidéo en provenance de YouTube, à partir d'un moteur de recherche intégré. Enfin, la palette **Music** offre la possibilité d'insérer un lecteur audio. Vous pouvez y intégrer des sons proposés par Wix ou télécharger vos propres musiques en cliquant sur le bouton **Upload** :



► La catégorie **Fun** propose toute une série d'images, d'effets vidéo, de personnages animés, etc. Bref, de nombreux embellissements très bien réalisés à ajouter d'un simple clic. ► Trois options s'offrent à vous dans la catégorie **Text** afin d'ajouter du texte : les titres (**Titles**) permettent d'ajouter un texte court, d'une seule ligne. Pour des blocs de texte plus longs, onze types de mise en page vous sont proposés (**Paragraphs**). Enfin, pour ajouter un texte court flottant déjà mis en page graphiquement, à la manière d'un **Post-it**, utilisez la palette **Notes**.

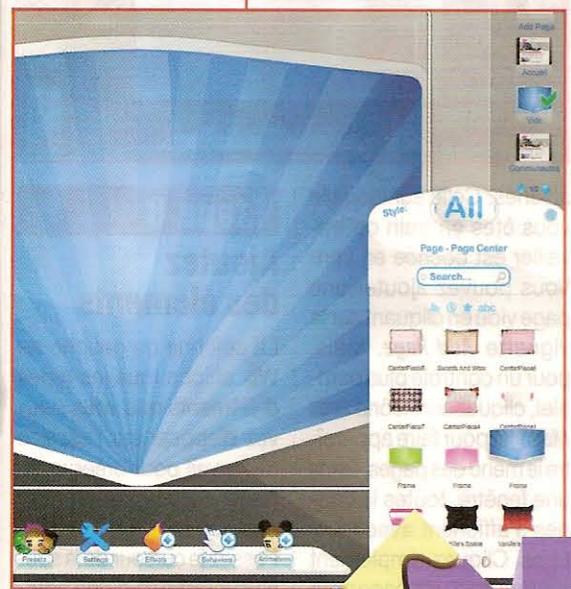
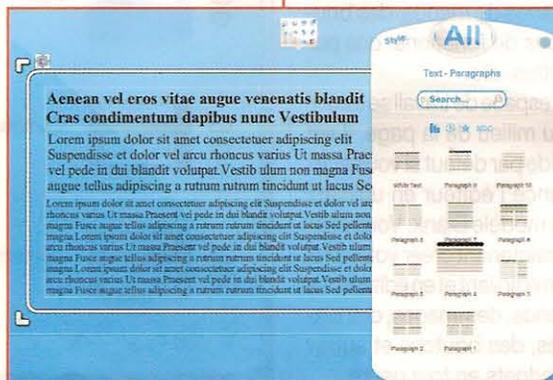
► Dernière catégorie, les **widgets**, qui sont des éléments plus complexes. **Photo Albums** offre la possibilité de créer en un instant des diaporamas très vivants. Grâce à **Mini Page**, l'une des fonctions les plus puissantes de Wix, vous pouvez, au sein d'une page, insérer de nombreux contenus différents. La page principale restera fixe, mais, dans le cadre Mini Page, et là seulement, le contenu changera lorsque, par

exemple, le visiteur du site cliquera sur des boutons. ► Si le lecteur musical de base de la catégorie **Music** ne vous plaît pas, vous avez accès à d'autres lecteurs dans la partie **Players**. Enfin, les **Menus** et les **Buttons** (boutons) permettent d'insérer les menus et les boutons grâce auxquels les internautes pourront passer d'une page à une autre de votre site, ou naviguer parmi les contenus de vos Mini Pages.

Etape 9

Contrôlez finement les éléments

Une fois que vous avez cliqué sur un élément dans la palette, celui-ci se place automatiquement dans votre espace de travail. Dès lors, selon les éléments (texte, cadre, image, diaporama, vidéo, etc.), une barre d'outils apparaît en bas de l'écran. Ne s'affichent que les options disponibles pour cet élément précis. Ainsi, lorsque du texte est sélectionné, vous avez accès à la sélection



ANDREW JOHNSON/ISTOCKPHOTO

de la police de caractères, la taille de la police, la couleur du texte ainsi que d'éventuels liens hypertextes à insérer.

► Certaines options sont identiques pour plusieurs éléments : **Presets** propose, pour les images, des réglages préétablis de couleurs, d'encadrement, etc. **Effects** offre un choix d'effets graphiques, tels que la brillance, l'effet 3D, le flou, la transparence. **Behaviors** permet d'affecter une action lors du passage de la souris ou lors d'un clic sur l'élément sélectionné.

Vous pouvez ainsi illuminer automatiquement un bouton lorsque la souris passe dessus (**Glow on Roll**) ou tout simplement faire s'afficher la page suivante lors d'un clic (**Link To Next Page**).

► L'option **Animation** permet de faire apparaître l'élément sélectionné de façon attractive : en fondu (**Fade In**), en se déplaçant depuis la gauche de l'écran (**Enter Left**), avec un effet de rotation (**Rotate In**), etc.

l'élément lorsqu'il est sélectionné, et des flèches de redimensionnement et de rotation apparaissent. Vous pouvez attraper ces flèches et changer à volonté les dimensions de l'élément :



► Pour modifier le texte qui se trouve dans un élément, cliquez sur l'icône en forme de lignes vertes ou double-cliquez directement sur le texte. Une fois le texte mis en surbrillance, tapez directement le texte voulu.

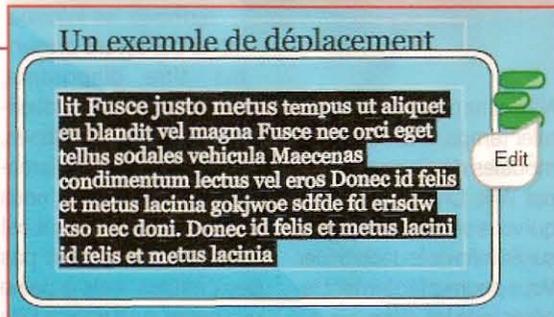
► Enfin, un menu flottant apparaît également au-dessus de chaque élément lorsque vous le sélectionnez. La première ligne de ce menu vous permet de décider s'il doit venir au premier plan ou à l'arrière-plan d'un autre élément. La première icône fait reculer l'élément à l'arrière-plan, la deuxième le fait uniquement reculer d'un niveau vers l'arrière, la troisième le fait avancer d'un niveau tandis que la dernière icône met l'élément au premier plan :



Etape 10

Modifiez les éléments

Chaque nouvel élément que vous placez sur la page peut être sélectionné, déplacé et déformé à la souris. Un cadre blanc arrondi entoure



► La deuxième ligne permet de renverser l'élément verticalement ou horizontalement ou de changer son orientation.

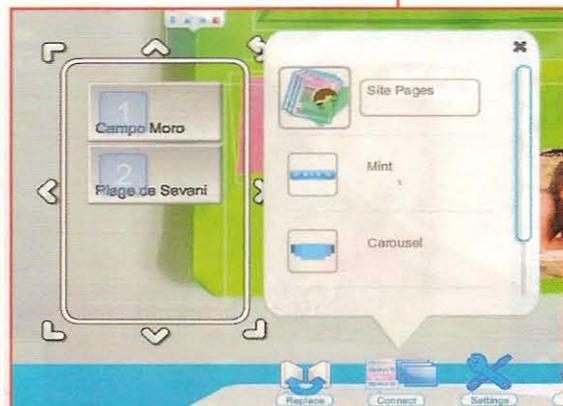
► Enfin, les icônes de la dernière ligne permettent respectivement d'afficher des détails, de bloquer l'élément dans sa position du moment, de le dupliquer ou de le supprimer.

Etape 11

Gérez vos pages ou Mini-Pages

Un site, c'est une collection de pages. Mais encore faut-il qu'elles communiquent entre elles. Pour cela, les éléments boutons (**Buttons**) et menus (**Menus**) de Wix sont particulièrement efficaces et simples à utiliser : une fois vos pages prêtes, ajouter un menu permettant de passer d'une page à l'autre est un jeu d'enfant. Cliquez dans la colonne de

gauche sur **Widgets**, puis sélectionnez **Menus**. La palette vous affiche de nombreux types de menus disponibles. Sélectionnez-en un à votre goût, et disposez-le sur la page à l'endroit de votre convenance. Dans la barre d'outils, en bas, cliquez sur l'option **Connect**. Une fenêtre s'ouvre, qui affiche tous les éléments de votre site auquel le menu peut être « connecté ». Dans la liste, sélectionnez **Site Pages**. Le menu s'enrichit automatiquement d'autant de



boutons qu'il y a de pages dans votre site, chacun des boutons reprenant le nom donné à chaque page. Pour permettre une navigation aisée dans votre site, il vous suffit de reproduire ce menu sur chacune des pages.

L'utilisation des Mini Pages revient au même : vous pouvez y connecter un menu, comme pour les pages. La seule différence, c'est qu'ici les éléments contenus dans le cadre Mini Pages changeront lorsque le visiteur cliquera sur le menu, alors que le reste de la page sera statique.

Quant aux boutons, ils se connectent de la même façon : vous placez un bouton sur la page, et après avoir cliqué sur **Connect**, vous indiquez dans la fenêtre qui s'ouvre vers quelle page ou quel élément pointer le bouton.



ISTOCKPHOTO

vous plaît, adoptez-le et contentez-vous d'en modifier les images, les textes, la mise en page.

Si vous partez de zéro, concevez votre site par petites touches, en commençant par le fond pour ajouter petit à petit des éléments graphiques

l'enrichissant. Prenez soin bien sûr de ménager les espaces nécessaires pour le texte : une approche trop graphique peut rapidement nuire à la lisibilité. Vous voulez réaliser rapidement le site de vos récits de vacances ? Commencez par choisir votre fond. Déterminez les informations qui seront présentes : titre, diaporama,

succession de pages décrivant vos différentes étapes, fond sonore... Lors de la réalisation de ce dossier, nous nous sommes attelés à cet exercice : ce ne sont pas deux heures mais à peine une heure, qu'il nous a fallu pour réaliser un site!

Quelques conseils...

Si il manque une chose à Wix, c'est la fonction Annuler. Si vous commettez une erreur, vous devez repartir de zéro. N'hésitez donc pas à abuser du copier-coller. Pour cela, lorsque vous travaillez sur votre site,

créez toujours une page supplémentaire que vous pouvez nommer « Espace de travail ». Avant de modifier un élément sur la véritable page, copiez-le et collez-le dans votre Espace de travail. Ainsi, si

vous n'êtes pas content de vos modifications, il vous suffira d'effacer l'élément modifié, puis de recopier et de coller à nouveau la version que vous avez conservée dans votre Espace de travail.

Jouez de la transparence

Wix fournit une bibliothèque impressionnante de dessins en tout genre (silhouettes, flèches, etc.). Mais vous pouvez aussi utiliser vos propres éléments graphiques. Pour

créer vous-même une flèche, il suffit d'utiliser votre logiciel de dessin habituel. Attention, si vous voulez que vos graphismes disposent d'éléments

transparents, après avoir choisi votre couleur de transparence, vous devrez impérativement sauvegarder et télécharger votre dessin au format graphique .png.

Etape 12

Lancez-vous!

Wix est avant tout ludique. Comme un jeu de construction, il vous permet de créer un site en partant de zéro et donc en disposant les éléments les uns après les autres, brique par brique.

N'hésitez pas, dans un premier temps, à consulter les modèles de sites proposés par Wix. Choisissez-en un qui vous séduit, puis cliquez sur **Editer** afin de le décortiquer. Vous pourrez facilement repérer tous les éléments qui ont servi à le construire, voire les dupliquer. N'hésitez pas non plus à copier : si un site

est en **Publiser**, en haut à droite de la page.

Une fenêtre s'ouvre et vous propose trois options : **Wix.com Site**, **Email** et **Embed**.

Cliquez d'abord sur le bouton **Change Settings**. Une nouvelle fenêtre s'ouvre. La ligne **URL** vous donne l'adresse de votre futur site. A la ligne **Title**, entrez le titre de votre site, tel qu'il devra apparaître dans la barre de titre du navigateur. Ajoutez des mots-clés pertinents à la ligne **Tags**, et une descrip-

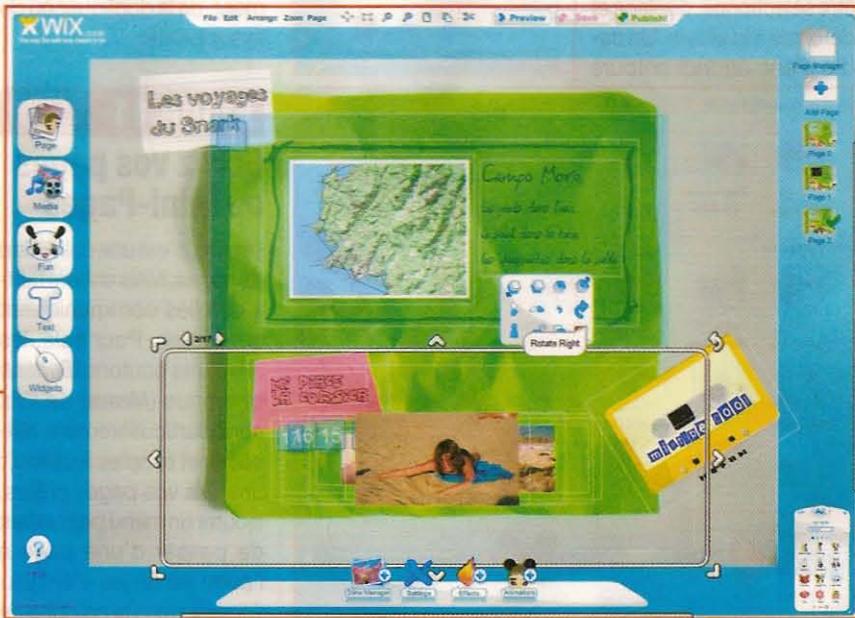
tion succincte de votre contenu à la ligne **Desc**. Vous pouvez changer la couleur du fond en cliquant sur **Background Color**.

Enfin, si vous ne souhaitez pas que les moteurs de recherche aient connaissance de votre site, décochez **List in search engines**. Cliquez ensuite sur **Apply**. Cliquez maintenant sur **Publiser**, puis sur **Wix.com Site**. Cliquez sur **Next** puis sur **Publiser!** et **Done**. Vous êtes désormais un webmaster!

Etape 13

Publiez votre œuvre

Pour rendre votre site accessible à tous, rien de plus simple : cliquez sur le bouton



Un site en deux minutes ?

Optez pour Jimdo

Wix.com est idéal pour créer des sites jeunes et acidulés. Mais s'il offre la possibilité de fabriquer une vitrine pour une activité sérieuse, il n'en reste pas moins limité. Ainsi, il ne peut ni gérer les formulaires pour récupérer des informations sur les visiteurs, ni permettre aux visiteurs de laisser des commentaires. Et il n'est pas davantage adapté à la création d'un blog, par exemple.

La plupart des hébergeurs professionnels (les sociétés qui proposent, contre rémunération, de stocker les sites), mettent à disposition de leurs clients des services de mise en page interactive, proches de ceux de Wix.

Jimdo propose ce type de services. Son outil de création de sites, disponible en français, est particulièrement efficace à utiliser. Et surtout, il vous permet de créer et de mettre en ligne un site de façon totalement gratuite. Le seul prix à payer est l'insertion automatique d'un pavé publicitaire.

Et pour une création en quelques secondes, Jimdo bat des records. Car, ce ne sont pas deux heures qui vous seront nécessaires mais seulement deux minutes !

Etape 1

Inscrivez-vous

Avec votre navigateur Web, rendez-vous sur la page <http://fr.jimdo.com>.

Sur la page d'accueil, dans l'encadré orange à gauche, entrez votre nom d'utilisa-



teur ainsi qu'une adresse de courrier électronique valide.

Attention, une fois créé, votre site sera accessible à l'adresse <http://votre-nom-d-utilisateur.jimdo.com>. Cliquez sur le bouton **Créer mon site!**

Vous recevrez tout de suite un courrier électronique qui contient un mot de passe.

Etape 2

Connectez-vous

Cliquez sur le lien **vers votre site**, inclus dans le courrier que vous venez de recevoir. Sur la page qui s'affiche, cliquez sur le lien **Connexion**, en bas à droite.

Cochez ensuite la case à la ligne **J'accepte la Charte de confidentialité...** et entrez le

mot de passe reçu par courrier dans l'espace libre. Cliquez sur **Connexion** :

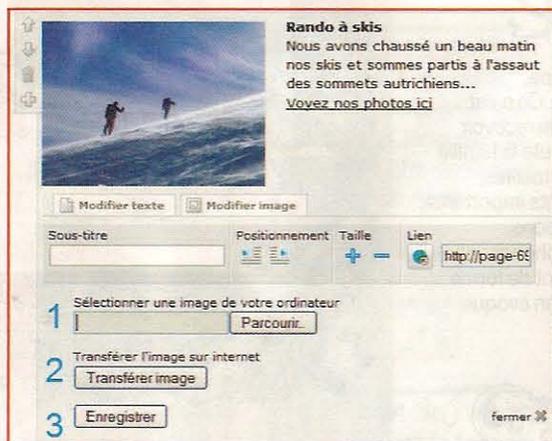


Etape 3

Votre site est déjà en ligne

La nouvelle page dans laquelle s'ouvre votre navigateur est... votre site!

Chaque texte, chaque image, chaque élément de mise en page sont instantanément modifiables : il vous suffit de cliquer sur une portion de texte pour qu'apparaisse un éditeur dans lequel vous pouvez changer le contenu. Cliquez sur une



image, et un menu apparaît, qui vous permet de la changer en utilisant une banque d'images ou une photo stockée sur votre disque dur à télécharger, etc.

Tous les éléments sont ainsi modifiables ! Et, pour en ajouter de nouveaux, cliquez simplement à l'endroit où vous souhaitez les ajouter. Un menu contextuel apparaît alors. Cliquez sur l'icône en forme de croix pour faire apparaître un nouveau menu dans lequel vous pouvez choisir le nouveau type de contenu à ajouter : Rubrique, Image, Texte, Tableau, Vidéo, YouTube, etc.

Quant à l'architecture de votre site, vous pouvez la modifier directement en cliquant, sous le menu, sur le lien **Modifier navigation**. Vous

pouvez alors ajouter ou retirer des pages en cliquant sur les icônes en forme de signe + ou de corbeille.

Pour modifier le site graphiquement, vous avez aussi accès à un menu dans la colonne de droite. Cliquez sur l'icône **Mise en page** pour faire apparaître toutes les mises en page préprogrammées par l'équipe de Jimdo. Cliquez sur l'icône **Style** du menu, et vous changerez d'un clic toutes les polices de caractères de votre site ou bien toutes les nuances de couleur si vous le souhaitez...

Et pour publier le tout ? Rien à faire ! Jimdo sauvegarde votre travail en permanence. On vous l'avait dit... votre site sera prêt en trois minutes à peine ! ■

Albert Robida (1848-1926), précurseur

Un génial visionnaire

A partir des découvertes de son époque, cet auteur-dessinateur contemporain de Jules Verne a imaginé, dessiné et mis en scène un appareil surprenant : le téléphonoscope.

Quel est le point commun entre la pile électrique, le télégraphe, le téléphone, l'ampoule, le phonographe et le cinématographe ? Toutes ces inventions révolutionnaires ont vu le jour au XIX^e siècle. Des écrivains de l'époque comme Jules Verne les mettent en scène, voire anticipent leurs évolutions. Parmi eux, Albert Robida. L'homme, injustement méconnu aujourd'hui, a la particularité d'être à la fois auteur et dessinateur.

Plume ou crayon, les deux lui vont

Livres pour la jeunesse, dessins de presse, caricatures, reportages de guerre, carnets de voyages, romans d'anticipation... Robida est aussi à l'aise avec une plume qu'avec un crayon. Il est notamment l'auteur de trois ouvrages visionnaires : *Le Vingtième Siècle* (1883), *La Guerre au vingtième siècle* (1883) et *La Vie électrique* (1892). Leur action se déroule dans les années cinquante et soixante. Textes et illustrations dépeignent les incidences des ap-

ports scientifiques dans le quotidien des gens. Robida y aborde l'art de la guerre et de nombreux thèmes de société comme les transports, l'alimentation, la place des femmes...

Il imagine aussi de multiples objets et techniques, et décline leurs usages. Dans le domaine des communications, il conçoit le « téléphonoscope » inspiré du téléphone de Graham Bell. En 1876, le chercheur d'origine écossaise brevète son invention capable de transporter et de restituer le son sur de longues distances. Albert Robida voit plus



Albert Robida est né à Compiègne (Oise) en 1848, dans la région où Jules Verne terminera la dernière partie de sa vie.

Adresses Internet

www.robida.info : le site de l'association des amis d'Albert Robida.
<http://gallica.bnf.fr> : la bibliothèque numérique Gallica propose des ouvrages de Robida, notamment *La Vie électrique*.

COLL. PRIVÉ ET ASSOC. DES AMIS D'ALBERT ROBIDA

loin : après la diffusion du son viendra forcément celle de l'image. « *Perfectionnement suprême du téléphone* », le téléphonoscope est une « plaque de cristal » de forme ovale rappelant les miroirs de

salon. L'appareil est mis en scène dans le roman *La Vie électrique*, paru en 1892, et dont l'intrigue débute en 1955. Le Télé, « abréviation habituelle du nom de l'instrument » précise l'auteur, sert à la

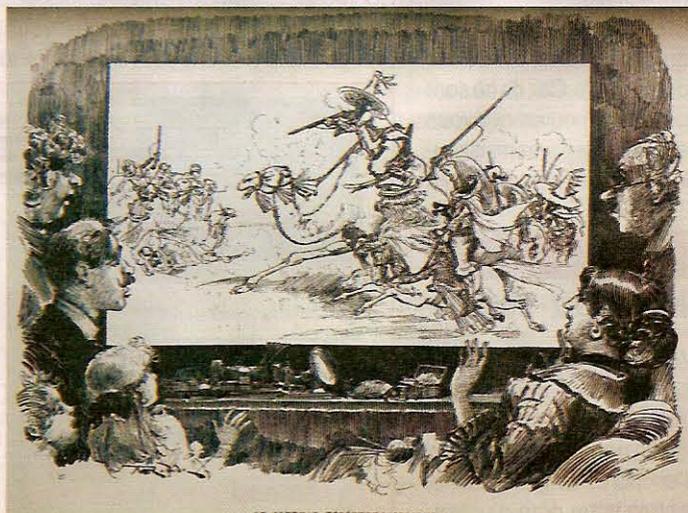
fois à dialoguer entre deux interlocuteurs et à diffuser des contenus. Robida en décline les usages. Au fil du roman, l'appareil fait office tour à tour de visiophone, de téléviseur, et même de poste Internet pour qui s'amuse à trouver une correspondance moderne ■

Olivier Lapirot

Remerciements à Dominique Lacaze, président de l'association des amis d'Albert Robida, et à Claude Rebeyrat qui nous a donné accès à sa collection.

JOURNAL TELEVISÉ

Grâce au téléphonoscope, on se voit, on se parle. Ce n'est pas tout : on peut aussi recevoir des programmes diffusés. Toute la famille se réunit pour regarder les actualités, suivre en direct les événements importants, voir les dernières représentations théâtrales. Alors que les téléphonoscopes de Robida sont habituellement de forme ovale, celui de cette illustration évoque les écrans plats 16/9 actuels.



PHOTOS: J. DOMINE

méconnu de la télévision et d'Internet

ire du XIX^e siècle

SEANCES DE WEBCAM

Pour Robida, l'association de l'image et du son au sein du téléphonoscope est une avancée sociale remarquable. « Cette invention permet non seulement de converser sur de longues distances, avec toute personne reliée électriquement au réseau de fils courant le monde, mais encore de voir cet interlocuteur dans son cadre particulier, dans son home lointain. Heureuse suppression de l'absence, qui fait le bonheur des familles souvent éparpillées par le monde, à notre époque affairée et cependant toujours réunies le soir au centre commun, si elles veulent, dînant ensemble à des tables différentes, bien espacées mais formant cependant presque une table de famille. » Plus d'un siècle après, les séances de webcam permettent de discuter avec ses contacts répartis sur tout le globe.



ACHATS EN LIGNE



Dans *La Vie électrique*, Mme Lacombe, « Parisienne de naissance, assez mondaine avant son mariage », a dû suivre son mari en Suisse où elle se considère « comme en exil ». Le téléphonoscope lui apporte quelques réconforts. En plus de « participer par Télé aux petites réunions chez ses amies riches restées Parisiennes », à défaut de « magasiner » dans la Capitale, elle peut « se faire montrer, par Télé, sans se déranger, les étoffes ou les confections dont elle et sa fille [peuvent] avoir besoin ». Ultime perfection du commerce en ligne : le client n'a pas accès à un simple site-catalogue, il converse directement avec le vendeur.

ENSEIGNEMENT A DISTANCE

Le téléphonoscope permet beaucoup d'activités à distance. Robida en imagine de nombreuses, dont l'enseignement, dans *La Vie électrique*. « Estelle, depuis l'âge de douze ans, suivait les cours de l'Institut de Zurich, sans quitter sa famille, uniquement par Télé. Précieux avantage pour les familles éloignées de tout centre, qui ne sont plus forcées d'interner leurs enfants dans les lycées ou collèges régionaux. Estelle suivait de la même façon les cours de l'Ecole centrale d'électricité de Paris et prenait, en outre, des répétitions par phonogrammes de quelques maîtres renommés. »



Les anticipations des autres illustrées par Robida



LE BALADEUR MP3

Soit à la maison, soit à la promenade, en parcourant pédestrement les sites les plus remarquables et pittoresques, les heureux auditeurs éprouveront le plaisir ineffable de concilier l'hygiène et l'instruction, d'exercer en même temps leurs muscles et de nourrir leur intelligence, car il se fabriquera des phonopéragraphes de poche, utiles pendant l'excursion dans les montagnes des Alpes ou à travers les Cañons du Colorado.» Grâce au baladeur audio, on peut désormais prendre de la hauteur pour écouter Maria Callas.



Suite de la page 27

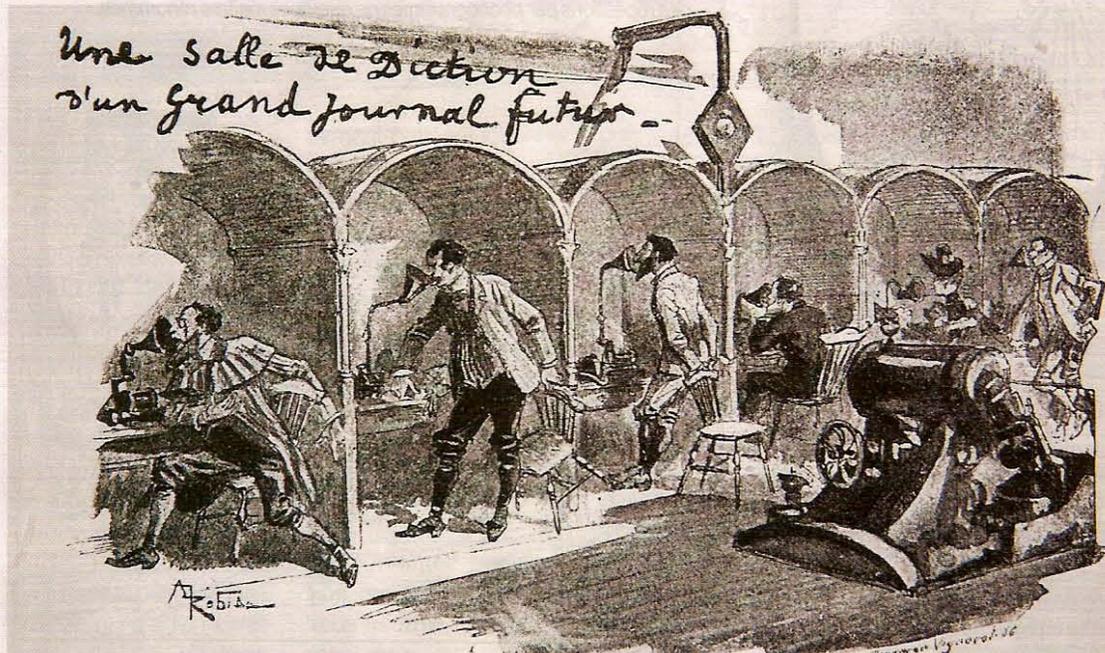
Robida ne se contente pas d'illustrer les visions du futur qui sont les siennes. Son trait donne également une réalité visuelle aux œuvres d'anticipation écrites par d'autres. C'est le cas pour les *Contes pour les bibliophiles* d'Octave Uzanne, paru en 1895. Dans le chapitre La fin des livres, des convives discutent des dernières avancées techniques. Pour l'un d'entre eux, «l'imprimerie est menacée de mort par les divers enregistreurs du son qui ont été récemment découverts et qui peu à peu vont largement se perfectionner». De ce constat découlent des «suggestions d'avenir» très modernes ■



LE PODCAST ET LES FLUX RSS



*Une salle de diction
d'un grand journal futur.*



Pour Octave Uzanne, l'avenir verra la personnalisation de l'information. «Il y aura dans tous les offices de journaux des halls énormes, des speaking-halls, où les rédacteurs enregistreront à haute voix les nouvelles reçues». On s'abonne «aux télégrammes de l'Étranger, cours de la Bourse, articles fantaisistes, revues de la veille». «Les cylindres obtenus seront cliqués à grand nombre et mis à la Poste en petites boîtes avant trois heures du matin, à moins que, par suite d'une entente avec la compagnie des téléphones, l'audition du journal ne puisse être portée à domicile par les fils particuliers des abonnés [...]». C'est ni plus ni moins le principe du podcast et des flux RSS, qui permettent de recevoir, à la carte, émissions sonores et articles.

Neuf disques durs externes de 1 To de 169 à 309 euros

Le stockage poid

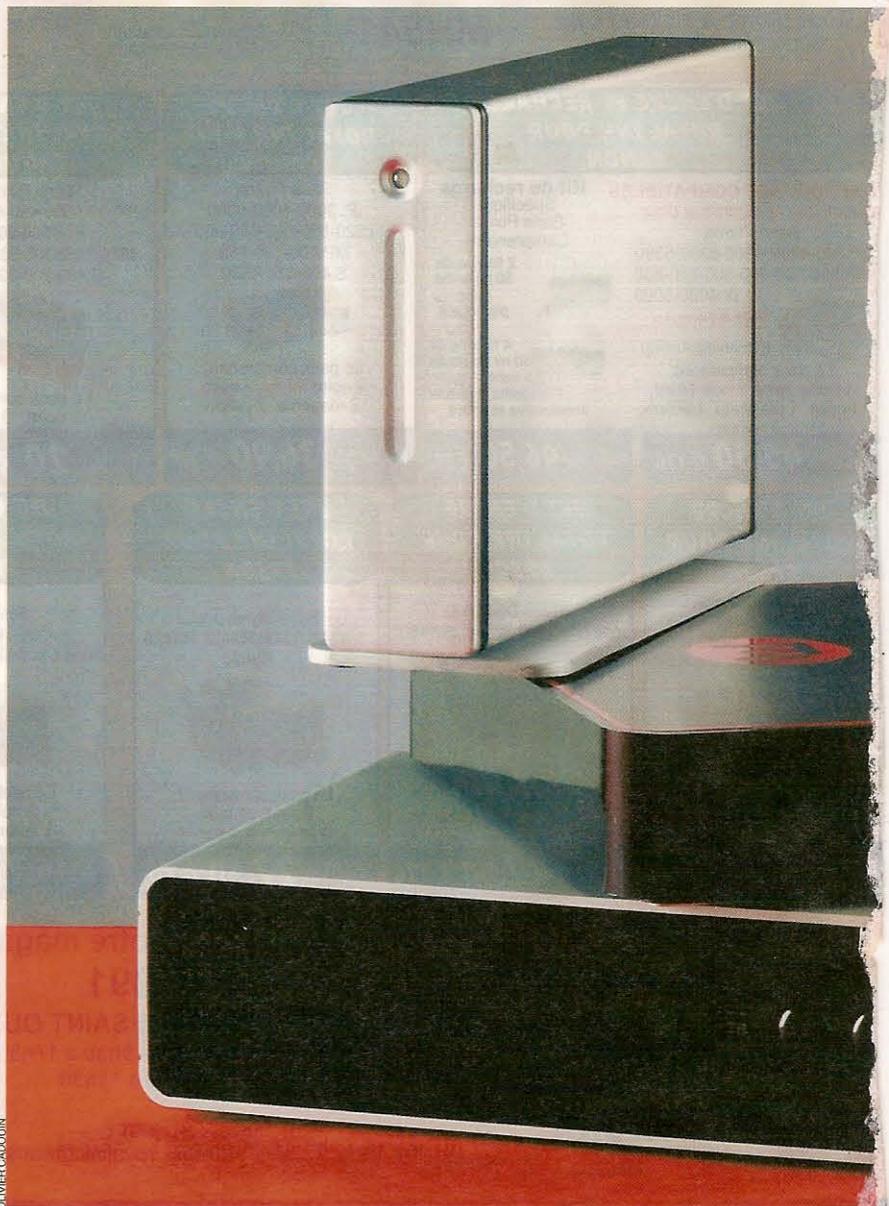
Prenez vos aises en matière de stockage avec un disque dur XXL. Nous avons testé neuf modèles, qui hébergeront sans renâcler vos fichiers les plus encombrants.

Avec la démocratisation du haut débit et l'avènement de la haute définition, les fichiers qui envahissent nos micros sont sans cesse plus nombreux et plus imposants. Que l'on soit amateur de musique, de vidéo ou de photo, il est désormais vital de disposer d'une capacité de stockage importante. Heureusement, la capacité des disques durs ne cesse de progresser et leurs prix de chuter. Ceux de 1 téraoc-

tet (1 000 gigaoctets) que notre labo a testés sont aujourd'hui à portée de bourse, avec un coût au gigaoctet intéressant puisqu'il débute à 18 centimes d'euro.

Dupliquer pour mieux protéger

A ce tarif, en attendant une baisse de prix des supports optiques de haute capacité (disques Blu-ray), le disque dur est la solution de stockage et de sauvegarde la plus intéressante, à défaut d'être la plus sûre. Avec les disques durs de haute capacité, vous prenez en effet le risque, en cas de pépin, de perdre un téraoctet de données d'un coup ! Il est donc prudent de dupliquer ses fichiers les plus importants, en conservant une copie sur son disque principal ou en les gravant sur DVD, voire en utilisant un second disque externe que vous mettrez bien à l'abri. Pour bien choisir son disque dur, il faut prendre en compte deux critères, en plus du prix : les interfaces proposées et les performances. En effet, la rapidité de transfert des données a d'autant plus d'importance que les fichiers à stocker sont vo-



Qu'est-ce que c'est ?

eSATA

External S-ATA

Version pour périphériques externes de l'interface S-ATA. Le débit maximal théorique des disques durs, lecteurs et graveurs optiques branchés en e-SATA est de 150 Mo/s, contre 60 Mo/s pour l'USB 2.0.

USB 2.0

Universal Serial Bus

Evolution de la norme USB, beaucoup plus rapide que l'USB 1.1. Une connexion USB 2.0 autorise un débit maximum de 60 Mo/s, contre 1,5 Mo/s pour l'USB 1.1. Un périphérique USB 2.0 peut être connecté sur une prise USB 1.1, mais le plus rapide des deux se cale alors sur le plus lent (1,5 Mo/s).

lumineux. Mais il faut relativiser en fonction de vos habitudes.

Choisir l'interface selon ses usages

Si vous sauvegardez quotidiennement des gros fichiers, la vélocité est primordiale. Pour des usages occasionnels en revanche,

vous pouvez faire des concessions et vous contenter, par exemple, d'une interface **USB 2.0**. A l'exception du Maxtor, tous les disques de notre sélection possèdent au moins les interfaces USB 2.0 et **eSATA**. Le Buffalo, le LaCie, le Seagate et le Western Digital offrent en prime le Fire Wire, une

interface que l'on trouve sur les Macintosh et plus rarement sur les PC. L'eSATA offre de très loin les meilleures performances, avec des débits en lecture qui peuvent dépasser 90 Mo/s pour les meilleurs disques. Bien au-delà de ce qu'est capable de faire l'USB 2.0, qui plafonne à 34 Mo/s.



OLIVIER CAQUIN

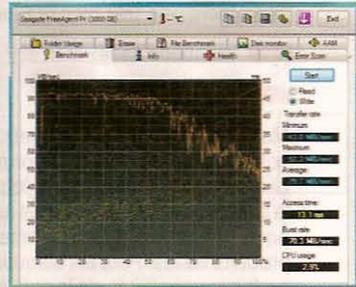
Vincent Moreau est responsable du laboratoire de Micro Hebdo

Comment nous les avons testés

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis, et les commente.

Performances

Hormis une vitesse de rotation commune (7 200 tr/min), les disques durs testés ont des caractéristiques différentes : la taille du cache disque varie de 16 à 32 Mo, le nombre de plateaux magnétiques diffère, la densité de données également. En outre, tous ne gèrent pas leur interface de la même façon. Ces disparités se traduisent par d'importantes variations de performances, surtout en e-SATA, l'interface la plus rapide. Or ces variations ont un impact non négligeable sur le transfert de gros volumes, comme la sauvegarde de films. Nous avons utilisé le logiciel HD Tune pour comparer ces performances.



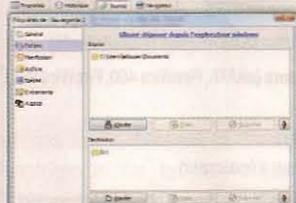
Le poids

Le poids est un critère primordial pour les produits amenés à être déplacés. En règle générale, le disque dur en lui-même est plutôt léger : c'est le boîtier qui pèse lourd.



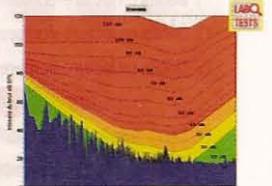
L'offre logicielle

Compte tenu de la taille parfois gigantesque des fichiers à sauvegarder, il est pratique de disposer d'un programme qui permette d'organiser facilement ses sauvegardes ou ses synchronisations de données. Nous avons vérifié la présence de ce type de logiciels, ainsi que leur facilité de mise en œuvre.



Mesure du bruit

Les disques durs ne sont pas tous discrets. Mis en fonctionnement pendant une heure, ils peuvent se révéler bruyants. Le laboratoire a mesuré le bruit dans une pièce spécialement insonorisée, avec un microphone professionnel à réponse linéaire, calibré et branché sur un oscilloscope numérique. Puisque l'oreille humaine est plus sensible à certaines fréquences qu'à d'autres, le bruit généré par un disque sera d'autant plus pénalisé qu'il est présent dans les fréquences les plus audibles.



Consommation électrique

Les disques durs externes sont raccordés au secteur et génèrent des consommations électriques très variables d'un modèle à l'autre. Nous avons mesuré, avec un multimètre Yokogawa, la puissance nécessaire à leur fonctionnement dans trois situations : disque éteint, au repos, en lecture/écriture.



LABO GROUPE TESTS

Disques lourds

Et les vainqueurs sont...



Le **Memup Kwest Evolution** offre de très bonnes prestations. Ses performances sont dans la tranche haute de ce comparatif, il est peu encombrant et surtout peu gourmand en énergie.

Le **SilverDrive Plus Alu** de **MacWay** offre le coût au gigaoctet le plus bas et des performances de haut niveau ; il mérite amplement la palme du rapport qualité/prix.



A l'exception du Memup, tous les disques de ce comparatif sont vendus avec des logiciels de sauvegarde. Leur fonctionnement est assez simple : une fois les dossiers à surveiller définis, le logiciel en copie le contenu sur votre disque externe. La première sauvegarde est longue, mais lors des occur-

rences suivantes, seuls les fichiers nouveaux ou modifiés sont enregistrés. Les disques les mieux équipés, (Maxtor et Freecom) disposent d'un bouton en façade qui permet de lancer la sauvegarde d'une simple pression. Derniers points à ne pas négliger : la consommation électrique et la dissi-

pation thermique. Les disques qui consomment le plus sont souvent ceux qui chauffent le plus (LaCie, Seagate, Western Digital). Quant aux coques en plastique non ventilées, elles sont parfois plus jolies mais ont plus de mal à dissiper la chaleur que les boîtiers métalliques ■

Sébastien Casters

Comment lire le tableau ?

Le tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés. Pour les disques durs, nous avons privilégié les performances (50 % de la note globale), notamment les débits en lecture-écriture de fichiers avec des connexions eSATA et USB 2. Viennent ensuite les caractéristiques (30 % de la note finale), avec une attention particulière portée aux types et aux nombres de connecteurs, et, enfin, le confort d'utilisation (20 % de la note finale).

Attention : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

Gagnant!

Qualité/prix

1^{er}
Memup
Kwest Evolution
3,5" 1 To
www.memup.fr



● Un disque dur équilibré, avec de bonnes performances, un coût au gigaoctet raisonnable, une consommation électrique faible et un encombrement réduit. Son seul gros handicap : une suite logicielle sans rapport avec le stockage sur disque dur.

Note globale : 7,5
Mention Bien

Qualité/prix : 7,1
Mention Bien

209 euros
 Prix au gigaoctet
 0,22 euro/Go

2^e
MacWay
SilverDrive Plus
Alu 1 To
www.macway.fr



● Le coût au gigaoctet le plus intéressant et le meilleur rapport qualité/prix de notre comparatif pour ce MacWay, qui offre de bonnes performances, un design sobre et élégant et un logiciel de sauvegarde très pratique.

Note globale : 7,4
Mention Bien

Qualité/prix : 8,7
Mention Très bien

169 euros
 Prix au gigaoctet
 0,18 euro/Go

3^e
Freecom Hard
Drive Pro 1000 Go
USB 2.0 & eSATA
www.freecom.com



● Ce disque Freecom termine sur la troisième marche de notre podium, grâce notamment à ses performances et à ses fonctions de synchronisation (sauvegarde des données par simple pression sur un bouton). Dommage qu'il soit si cher.

Note globale : 7,38
Mention Bien

Qualité/prix : 4,8
Mention Assez bien

309 euros
 Prix au gigaoctet
 0,33 euro/Go

Caractéristiques	30%	7,6	6,9	5,4
1 Marque et modèle du disque dur		Samsung HD103UJ 1000 Go	Samsung HD103UJ 1000 Go	Samsung HD103UJ 1000 Go
2 Capacité réelle après formatage en NTFS		931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go
3 Taille de la mémoire cache / Vitesse de rotation (tours/minute)		32 Mo / 7200 tr/min	32 Mo / 7200 tr/min	32 Mo / 7200 tr/min
4 Types et nombre de connecteurs (eSATA, FireWire 400, FireWire 800) ¹	50%	1 eSATA 7	1 eSATA 7	1 eSATA 7
5 Poids du disque externe (seul)	10%	976 g 10	1277 g 7,2	1507 g 4,9
6 Dimensions (longueur x largeur x épaisseur)	10%	19,1 x 12,1 x 3,7 cm 9,2	20,9 x 12,3 x 6 cm 3,7	18 x 15,1 x 5,3 cm 4,5
7 Consommation électrique à l'arrêt / au repos / pendant le transfert	30%	0,3W / 10,3W / 11,7W 7,4	0,3W / 9,6W / 11,7W 7,7	4,2W / 12,7W / 13,7W 3,1
Performances	50%	8,1	8,2	8
8 Temps d'accès moyen (millisecondes)	15%	13,95 ms 7,6	13,83 ms 7,7	14,98 ms 6,3
9 Pourcentage d'utilisation du processeur en USB 2	5%	3,30% 9,3	3,28% 9,3	3,30% 9,3
10 Débits en lecture-écriture en USB 2 (selon HDTune)	15%	33,05 Mo/s - 25,75 Mo/s 8,5	33,1 Mo/s - 25,75 Mo/s 8,5	33 Mo/s - 25,65 Mo/s 8,5
11 Débits en lecture-écriture en USB 2 (copie de fichiers)	25%	30,89 Mo/s - 20,09 Mo/s 7,3	30,36 Mo/s - 19,05 Mo/s 7,1	30,87 Mo/s - 19,94 Mo/s 7,3
12 Débits en lecture-écriture en eSATA (selon HDTune)	15%	86,1 Mo/s - 82,25 Mo/s 9,4	92,95 Mo/s - 87,75 Mo/s 9,9	90,75 Mo/s - 82,6 Mo/s 9,6
13 Débits en lecture-écriture en eSATA (copie de fichiers)	25%	60,69 Mo/s - 50,67 Mo/s 8	63,48 Mo/s - 49,49 Mo/s 8,1	64,13 Mo/s - 52,57 Mo/s 8,3
Confort d'utilisation	20%	5,7	6,3	8,8
14 Langue de la documentation	10%	Multilingue dont le français 10	Français 10	Multilingue dont le français 10
15 Qualité de la documentation	5%	Passable 3	Mauvais 1	Très bien 9
16 Bouton marche-arrêt	10%	Oui 10	Oui 10	Oui 10
17 Accessoires fournis		Câble USB, CD-Rom	Câble USB, support position verticale, CD-Rom	Câble USB, CD-Rom
18 Synchronisation par logiciel / bouton	20%	Non / Non 0	Non / Non 0	Oui / Oui 10
19 Câble de connexion eSATA fourni	10%	Oui 10	Oui 10	Oui 10
20 Longueur des câbles fournis (USB / FireWire 400 / FireWire 800 / eSATA)	15%	107 cm / - / - / 105 cm 10	120 cm / - / - / 104 cm 10	99 cm / - / - / 99 cm 9,9
21 Utilitaires fournis pour Windows	10%	Recalé 1	Assez bien 6	Bien 8
22 Température du disque	10%	36,3 °C 5,9	35,5 °C 6,1	33,6 °C 6,6
23 Mesure du bruit en fonctionnement	10%	Passable 4	Assez bien 5	Passable 4

(1) En plus des connecteurs USB présents sur tous les modèles (2) Fichier PDF, pas de documentation imprimée.

4°

Storex Club U2eS-360

www.storex.fr



• Ce disque ne propose qu'une prise eSATA, mais il est livré avec un adaptateur USB et une équerre permettant d'ajouter un port eSATA à un ordinateur qui en est dépourvu. Ses performances sont excellentes, notamment en eSATA, où il obtient les meilleures notes.

Note globale : **7,34**

Mention **Bien**

Qualité/prix : **7,3**

Mention **Bien**

199 euros

Prix au gigaoctet
0,21 euro/Go

5°

LaCie Hard Disk, Design by Neil Poulton 1 To

www.lacie.fr



• Design sobre et signé pour ce disque de LaCie. Le ramage n'est hélas pas à la hauteur du plumage, avec notamment des câbles un peu courts, une consommation électrique supérieure à la moyenne et une tendance à la surchauffe.

Note globale : **7,2**

Mention **Bien**

Qualité/prix : **5,9**

Mention **Assez bien**

243 euros

Prix au gigaoctet
0,26 euro/Go

6°

Buffalo DriveStation Combo4 1 To

www.buffalo-technology.com



• Ce disque propose toutes les interfaces possibles. Une polyvalence qui n'est pas sans conséquences sur son coût, assez élevé. On regrette aussi l'absence de câble eSATA dans la boîte et un encombrement important.

Note globale : **7,1**

Mention **Bien**

Qualité/prix : **5,1**

Mention **Assez bien**

279 euros

Prix au gigaoctet
0,30 euro/Go

7°

Seagate FreeAgent Pro 1 To

www.seagate.com



• Le FreeAgent est plutôt vélocité, mais il est particulièrement encombrant. Comme le modèle de LaCie, il a tendance à chauffer plus que la moyenne et s'avère assez gourmand en énergie. Par ailleurs, il est livré sans câble eSATA.

Note globale : **6,9**

Mention **Bien**

Qualité/prix : **7,2**

Mention **Bien**

189 euros

Prix au gigaoctet
0,20 euro/Go

8°

Western Digital MyBook Home Edition 1To

www.wdc.com/fr



• Des performances décevantes pour ce modèle de Western Digital, avec des débits en eSATA très bas et loin de ce que peut faire la concurrence. Trop gourmand en électricité, ce disque chauffe beaucoup puisqu'il atteint près de 45 °C.

Note globale : **6,6**

Mention **Bien**

Qualité/prix : **5,7**

Mention **Assez bien**

229 euros

Prix au gigaoctet
0,25 euro/Go

hors classement

Maxtor OneTouch 4 Plus 1 To

www.maxtor.com/fr



• Maxtor ne proposant pas de disque eSATA, ce OneTouch figure hors classement. Si vous pouvez vous contenter de l'USB, ses performances sont assez bonnes. Mais il a tendance à consommer et à chauffer un peu trop.

Note globale :

Hors classement

Qualité/prix :

Hors classement

179 euros

Prix au gigaoctet
0,19 euro/Go

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
Seagate ST31000340AS 1000 Go	Hitachi HDS721010KLA330 1000 Go	Western Digital WD10EACS 1000 Go	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	Seagate ST31000340AS 1000 Go	Hitachi HDS721010KLA330 1000 Go	Western Digital WD10EACS 1000 Go	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	Seagate ST31000340AS 1000 Go	Hitachi HDS721010KLA330 1000 Go	Western Digital WD10EACS 1000 Go	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	Seagate ST31000340AS 1000 Go	Hitachi HDS721010KLA330 1000 Go	Western Digital WD10EACS 1000 Go	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible
931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go	931,51 Go
32 Mo / 7200 tr/min	32 Mo / 7200 tr/min	16 Mo / 7200 tr/min	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	32 Mo / 7200 tr/min	32 Mo / 7200 tr/min	16 Mo / 7200 tr/min	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	32 Mo / 7200 tr/min	32 Mo / 7200 tr/min	16 Mo / 7200 tr/min	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	32 Mo / 7200 tr/min	32 Mo / 7200 tr/min	16 Mo / 7200 tr/min	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible	Non vérifié car inaccessible
1 eSATA (USB via un adaptateur eSATA vers USB)	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 1 FireWire 400, 2 FireWire 800	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA (USB via un adaptateur eSATA vers USB)	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 1 FireWire 400, 2 FireWire 800	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA (USB via un adaptateur eSATA vers USB)	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 1 FireWire 400, 2 FireWire 800	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA (USB via un adaptateur eSATA vers USB)	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 1 FireWire 400, 2 FireWire 800	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 2 FireWire 400	1 eSATA, 2 FireWire 400
1095 g	1050 g	1512 g	1219 g	1157 g	1199 g	1095 g	1050 g	1512 g	1219 g	1157 g	1199 g	1095 g	1050 g	1512 g	1219 g	1157 g	1095 g	1050 g	1512 g	1219 g	1157 g	1199 g
16,9 x 16,5 x 4,3 cm	19,6 x 11,8 x 4,6 cm	22,8 x 13,9 x 5,2 cm	19,2 x 16,1 x 7,7 cm	16,6 x 13,7 x 5,4 cm	17,1 x 15 x 6,3 cm	16,9 x 16,5 x 4,3 cm	19,6 x 11,8 x 4,6 cm	22,8 x 13,9 x 5,2 cm	19,2 x 16,1 x 7,7 cm	16,6 x 13,7 x 5,4 cm	17,1 x 15 x 6,3 cm	16,9 x 16,5 x 4,3 cm	19,6 x 11,8 x 4,6 cm	22,8 x 13,9 x 5,2 cm	19,2 x 16,1 x 7,7 cm	16,6 x 13,7 x 5,4 cm	16,9 x 16,5 x 4,3 cm	19,6 x 11,8 x 4,6 cm	22,8 x 13,9 x 5,2 cm	19,2 x 16,1 x 7,7 cm	16,6 x 13,7 x 5,4 cm	17,1 x 15 x 6,3 cm
2,3W / 11,3W / 12,9W	0,3W / 14,1W / 17,7W	2,4W / 8,6W / 12,5W	3,2W / 13,6W / 16,4W	4,7W / 8,9W / 12,4W	2,6W / 11,2W / 12,5W	2,3W / 11,3W / 12,9W	0,3W / 14,1W / 17,7W	2,4W / 8,6W / 12,5W	3,2W / 13,6W / 16,4W	4,7W / 8,9W / 12,4W	2,6W / 11,2W / 12,5W	2,3W / 11,3W / 12,9W	0,3W / 14,1W / 17,7W	2,4W / 8,6W / 12,5W	3,2W / 13,6W / 16,4W	4,7W / 8,9W / 12,4W	2,3W / 11,3W / 12,9W	0,3W / 14,1W / 17,7W	2,4W / 8,6W / 12,5W	3,2W / 13,6W / 16,4W	4,7W / 8,9W / 12,4W	2,6W / 11,2W / 12,5W
12,58 ms	13,88 ms	15,18 ms	13,20 ms	15,13 ms	13,10 ms	12,58 ms	13,88 ms	15,18 ms	13,20 ms	15,13 ms	13,10 ms	12,58 ms	13,88 ms	15,18 ms	13,20 ms	15,13 ms	12,58 ms	13,88 ms	15,18 ms	13,20 ms	15,13 ms	13,10 ms
3,43%	3,05%	2,05%	3,63%	2,90%	4,45%	3,43%	3,05%	2,05%	3,63%	2,90%	4,45%	3,43%	3,05%	2,05%	3,63%	2,90%	3,43%	3,05%	2,05%	3,63%	2,90%	4,45%
33,2 Mo/s - 25,95 Mo/s	33,25 Mo/s - 26,1 Mo/s	38,65 Mo/s - 35,4 Mo/s	33,2 Mo/s - 26 Mo/s	32,75 Mo/s - 25 Mo/s	33,2 Mo/s - 26,05 Mo/s	33,2 Mo/s - 25,95 Mo/s	33,25 Mo/s - 26,1 Mo/s	38,65 Mo/s - 35,4 Mo/s	33,2 Mo/s - 26 Mo/s	32,75 Mo/s - 25 Mo/s	33,2 Mo/s - 26,05 Mo/s	33,2 Mo/s - 25,95 Mo/s	33,25 Mo/s - 26,1 Mo/s	38,65 Mo/s - 35,4 Mo/s	33,2 Mo/s - 26 Mo/s	32,75 Mo/s - 25 Mo/s	33,2 Mo/s - 26,05 Mo/s	33,25 Mo/s - 26,1 Mo/s	38,65 Mo/s - 35,4 Mo/s	33,2 Mo/s - 26 Mo/s	32,75 Mo/s - 25 Mo/s	33,2 Mo/s - 26,05 Mo/s
30,56 Mo/s - 19,38 Mo/s	30,07 Mo/s - 21,09 Mo/s	33,78 Mo/s - 24,31 Mo/s	30,68 Mo/s - 20,28 Mo/s	29,56 Mo/s - 20,17 Mo/s	30,66 Mo/s - 20,68 Mo/s	30,56 Mo/s - 19,38 Mo/s	30,07 Mo/s - 21,09 Mo/s	33,78 Mo/s - 24,31 Mo/s	30,68 Mo/s - 20,28 Mo/s	29,56 Mo/s - 20,17 Mo/s	30,66 Mo/s - 20,68 Mo/s	30,56 Mo/s - 19,38 Mo/s	30,07 Mo/s - 21,09 Mo/s	33,78 Mo/s - 24,31 Mo/s	30,68 Mo/s - 20,28 Mo/s	29,56 Mo/s - 20,17 Mo/s	30,66 Mo/s - 20,68 Mo/s	30,07 Mo/s - 21,09 Mo/s	33,78 Mo/s - 24,31 Mo/s	30,68 Mo/s - 20,28 Mo/s	29,56 Mo/s - 20,17 Mo/s	30,66 Mo/s - 20,68 Mo/s
91,3 Mo/s - 89,45 Mo/s	69,2 Mo/s - 65,15 Mo/s	60,2 Mo/s - 59,3 Mo/s	82,5 Mo/s - 79,55 Mo/s	45,75 Mo/s - 44,65 Mo/s	Pas de eSATA	91,3 Mo/s - 89,45 Mo/s	69,2 Mo/s - 65,15 Mo/s	60,2 Mo/s - 59,3 Mo/s	82,5 Mo/s - 79,55 Mo/s	45,75 Mo/s - 44,65 Mo/s	Pas de eSATA	91,3 Mo/s - 89,45 Mo/s	69,2 Mo/s - 65,15 Mo/s	60,2 Mo/s - 59,3 Mo/s	82,5 Mo/s - 79,55 Mo/s	45,75 Mo/s - 44,65 Mo/s	Pas de eSATA	69,2 Mo/s - 65,15 Mo/s	60,2 Mo/s - 59,3 Mo/s	82,5 Mo/s - 79,55 Mo/s	45,75 Mo/s - 44,65 Mo/s	Pas de eSATA
61,44 Mo/s - 53,19 Mo/s	58,56 Mo/s - 51,12 Mo/s	60,17 Mo/s - 49,34 Mo/s	61,1 Mo/s - 50,85 Mo/s	53,75 Mo/s - 50,02 Mo/s	Pas de eSATA	61,44 Mo/s - 53,19 Mo/s	58,56 Mo/s - 51,12 Mo/s	60,17 Mo/s - 49,34 Mo/s	61,1 Mo/s - 50,85 Mo/s	53,75 Mo/s - 50,02 Mo/s	Pas de eSATA	61,44 Mo/s - 53,19 Mo/s	58,56 Mo/s - 51,12 Mo/s	60,17 Mo/s - 49,34 Mo/s	61,1 Mo/s - 50,85 Mo/s	53,75 Mo/s - 50,02 Mo/s	Pas de eSATA	58,56 Mo/s - 51,12 Mo/s	60,17 Mo/s - 49,34 Mo/s	61,1 Mo/s - 50,85 Mo/s	53,75 Mo/s - 50,02 Mo/s	Pas de eSATA
Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français	Multilingue dont le français
Bien	Assez bien	Assez bien	Passable	Bien	Passable	Bien	Assez bien	Assez bien	Passable	Bien	Passable	Bien	Assez bien	Assez bien	Passable	Bien	Multilingue dont le français	Assez bien	Assez bien	Passable	Multilingue dont le français	
Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Non	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui	Oui
Adaptateur eSATA vers USB, CD-Rom, équerre eSATA vers S-ATA	Câble USB, câble FireWire 400	Câble USB, 2 câbles FireWire 400, câble FireWire 800, CD-Rom	Câble FireWire, câble USB	Câble FireWire, câble USB	Câble FireWire, câble USB, CD-Rom	Adaptateur eSATA vers USB, CD-Rom, équerre eSATA vers S-ATA	Câble USB, câble FireWire 400	Câble USB, 2 câbles FireWire 400, câble FireWire 800, CD-Rom	Câble FireWire, câble USB	Câble FireWire, câble USB	Câble FireWire, câble USB, CD-Rom	Adaptateur eSATA vers USB, CD-Rom, équerre eSATA vers S-ATA	Câble USB, câble FireWire 400	Câble USB, 2 câbles FireWire 400, câble FireWire 800, CD-Rom	Câble FireWire, câble USB	Câble FireWire, câble USB	Câble FireWire, câble USB, CD-Rom	Câble USB, câble FireWire 400	Câble USB, 2 câbles FireWire 400, câble FireWire 800, CD-Rom	Câble FireWire, câble USB	Câble FireWire, câble USB, CD-Rom	Câble FireWire, câble USB, CD-Rom
Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui (30 jours d'essai gratuit) / Non	Oui / Oui	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui (30 jours d'essai gratuit) / Non	Oui / Oui	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui (30 jours d'essai gratuit) / Non	Oui / Oui	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Non / Non	Oui (30 jours d'essai gratuit) / Non	Oui / Oui
Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Oui	Oui	Non	Non	Non	Non
101 cm / - / - / 96 cm	67 cm / 66 cm / - / 67 cm	87 cm / 101 cm / 100 cm / -	160 cm / 163 cm / - / -	159 cm / 118 cm / - / -	159 cm / 158 cm / - / -	101 cm / - / - / 96 cm	67 cm / 66 cm / - / 67 cm	87 cm / 101 cm / 100 cm / -	160 cm / 163 cm / - / -	159 cm / 118 cm / - / -	159 cm / 158 cm / - / -	101 cm / - / - / 96 cm	67 cm / 66 cm / - / 67 cm	87 cm / 101 cm / 100 cm / -	160 cm / 163 cm / - / -	159 cm / 118 cm / - / -	159 cm / 158 cm / - / -	67 cm / 66 cm / - / 67 cm	87 cm / 101 cm / 100 cm / -	160 cm / 163 cm / - / -	159 cm / 118 cm / - / -	159 cm / 158 cm / - / -
Assez bien	Assez bien	Bien	Bien	Assez bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Bien	Assez bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Bien	Bien	Bien
37,1 °C	48,7 °C	37,5 °C	44,5 °C	44,9 °C	38,5 °C	37,1 °C	48,7 °C	37,5 °C	44,5 °C	44,9 °C	38,5 °C	37,1 °C	48,7 °C	37,5 °C	44,5 °C	44,9 °C	37,1 °C	48,7 °C	37,5 °C	44,5 °C	44,9 °C	38,5 °C
Passable	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Passable	Passable	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Passable	Passable	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Passable	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Assez bien	Passable

Les vainqueurs : on aime, on n'aime pas...

Memup Kwest Evolution 3,5 pouces

Gagnant!

On aime... l'encombrement et le poids

Même si les disques de grande capacité de ce comparatif n'ont pas pour vocation première la mobilité, vous pouvez être amené à les transporter. Le Kwest Evolution est le seul disque de notre sélection à descendre sous la barre du kilogramme. En outre, son design est sobre et son boîtier compact : il se transportera aisément dans un sac ■



On aime... la sobriété

0,3 watt à l'arrêt, 11,7 watts à plein régime : le Kwest Evolution est l'un des disques les moins gourmands en énergie de notre sélection. Un critère important à l'heure où la consommation d'énergie et la préservation de l'environnement sont au cœur des préoccupations de chacun ■



On aime... les performances

Même s'il n'occupe que la quatrième place du classement des performances, ce disque reste très rapide tant en USB 2.0 qu'en eSATA. Son débit a largement de quoi contenter les utilisateurs les plus exigeants ■

On n'aime pas... l'indicateur d'activité

Cette petite diode, qui sert à savoir si le disque est actif ou pas, est placée à l'arrière du boîtier, où elle n'a pas une grande utilité puisqu'elle devient invisible une fois le disque posé sur le bureau ■



On n'aime pas... les logiciels livrés

Alors que tous les fabricants proposent avec leur disque des programmes de sauvegarde de données, Memup livre une suite d'utilitaires complètement hors sujet. Sur le CD-Rom fourni, on trouve en effet... une visionneuse PowerPoint et des logiciels de gravure de CD! ■



On n'aime pas... le câble d'alimentation électrique

Petit défaut de conception : le câble du transformateur électrique qui se fixe à l'arrière du boîtier a tendance à ne pas rester en place et pourra se débrancher facilement tout seul ■

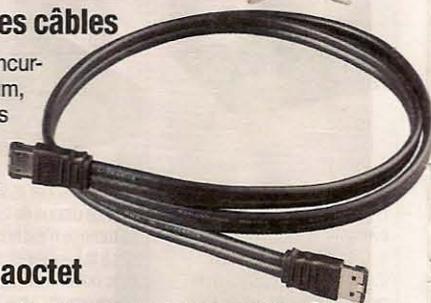


MacWay SilverDrive Plus Alu

Qualité/prix

On aime... la longueur des câbles

Contrairement à certains de ses concurrents qui se contentent du minimum, voire qui omettent carrément de les fournir, MacWay livre des câbles d'une longueur correcte avec son disque : 1,20 m pour l'USB et plus d'un mètre pour l'eSATA ■

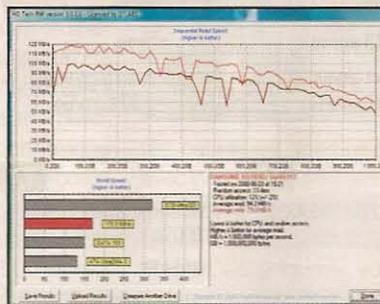


On aime... le coût au gigaoctet

Avec un coût de 18 centimes d'euro du gigaoctet seulement, le SilverDrive est une très bonne affaire pour qui a besoin d'un vaste espace de stockage et ne souhaite pas casser sa tirelire. D'autant qu'il est aussi rapide et performant que bon marché ■

On aime... la faible consommation électrique

Le SilverDrive est le disque dur le moins énergivore de notre sélection ; un bon point pour votre portefeuille et pour la planète ■



On aime... les taux de transfert

Avec un débit en eSATA de plus de 93 mégaoctets par seconde en lecture et de près de 88 Mo/s en écriture, le SilverDrive est l'un des disques les plus rapides de notre sélection et prouve de façon écrasante la supériorité de cette interface sur le FireWire ou l'USB 2.0 ■

On aime... et on n'aime pas... le design et l'encombrement

Tout de métal vêtu, le SilverDrive est plutôt bien dessiné, sobre et agréable à l'œil. Revers de la médaille, son épaisse coque est lourde et encombrante. Même si ce n'est pas un critère essentiel pour un disque de ce type, cela a suffi à lui faire perdre quelques dixièmes de points et sans doute à lui faire perdre la première place au classement ■



On n'aime pas... la pauvreté de la documentation

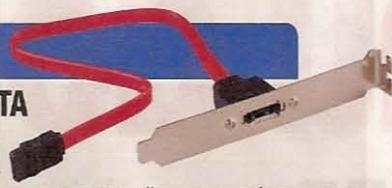
Ni notice électronique au format PDF, ni livret d'installation papier : la documentation du SilverDrive se résume à un simple dépliant sans illustration. C'est un peu léger, surtout par rapport à la concurrence. Et bien qu'un disque dur externe ne soit pas compliqué à installer, c'est encore quelques dixièmes de points de perdus pour le calcul de la note finale ■

Les autres modèles : on aime, on n'aime pas...

Storex U2eS-360

On aime... l'équerre eSATA

Si votre PC n'est pas équipé d'un connecteur eSATA en standard, Storex a pensé à vous : il fournit une équerre avec son disque, ce qui vous permettra de déporter un connecteur S-ATA de votre carte mère à l'arrière du boîtier du PC. Pour savoir en détail comment procéder, vous pouvez vous reporter à notre mode d'emploi paru dans *Micro Hebdo* n° 527, page 34 ■



On aime... et on n'aime pas... l'interface unique

Le disque de Storex ne comporte en tout et pour tout qu'un unique connecteur eSATA. Cela limite sa compatibilité aux ordinateurs équipés d'une telle prise. Pour compenser ce défaut, Storex fournit un adaptateur eSATA vers USB 2. Un petit accessoire qui dépanne, mais est moins pratique qu'une véritable double interface ■



Seagate FreeAgent Pro

On aime... et on n'aime pas... la connectique et les câbles

Triple interface USB 2.0, eSATA et FireWire pour ce disque, avec en plus des câbles de bonne longueur (1,62 m). Dommage que, comme pour Buffalo, le câble eSATA ne soit pas livré en standard ■

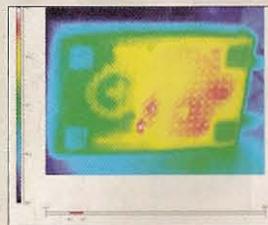


On n'aime pas... le positionnement vertical uniquement

Alors que la plupart des disques de notre sélection peuvent être posés verticalement ou horizontalement, le Seagate intègre un pied qui lui impose un positionnement vertical et le rend aussi un peu plus encombrant que la moyenne ■

LaCie Hard Disk Design by Neil Poulton

On aime... et on n'aime pas... la finition de la coque



Soulignée par une diode bleue, la coque en plastique noir aspect laqué de ce disque est du plus bel effet. Passé la première impression, cette finition s'avère très salissante et il faudra jouer de la peau de chamois pour éliminer les traces de doigts. Autre inconvénient plus embêtant, le plastique dissipe mal la chaleur et le disque a une fâcheuse tendance à chauffer puisqu'il dépasse les 48° en fonctionnement. Chaud devant!

On n'aime pas... la longueur des câbles

67 centimètres pour les câbles eSATA et USB, c'est un peu court et pas très pratique, surtout si votre ordinateur est posé sous le bureau ■



Buffalo DriveStation Combo4

On aime... la polyvalence

Ce disque dispose d'une connectique exhaustive, avec en plus de l'USB 2.0 et de l'eSATA deux ports FireWire 800 et un port FireWire 400. De quoi faire face à toutes les situations ■

On aime... et on n'aime pas... les performances

Très décevant en eSATA, avec des taux de transfert qui plafonnent à 60 Mo/s, le DriveStation Combo4 s'en sort beaucoup mieux en USB 2.0 : avec 38 Mo/s en lecture, il est largement en tête dans cette catégorie. Une avance due à la technologie TurboUSB de Buffalo, qui améliore sensiblement les performances de cette interface ■



Enable or disable TurboUSB for the HD-HSQ.
Enable - TurboUSB will be enabled.
Disable - TurboUSB will be disabled.

Maxtor OneTouch 4 Plus

On n'aime pas... l'absence de port eSATA

Maxtor ne propose pas encore de modèle eSATA de 1 téraoctet; les performances de ce OneTouch sont donc impossibles à comparer avec les autres modèles de notre sélection. Si vous pouvez vous contenter du FireWire et de l'USB 2.0, il n'en reste pas moins un bon produit avec un coût au gigaoctet compétitif et un bouton de synchronisation des données en façade ■



Western Digital MyBook Home Edition

On aime... la triple interface

Le MyBook propose une prise FireWire 400, en plus de l'USB 2.0 et de l'eSATA. C'est appréciable pour ceux qui disposent d'une prise de ce type mais n'ont pas d'eSATA et dont tous les ports USB sont occupés ■

On n'aime pas... les performances

Débits eSATA moyens, consommation électrique élevée, dégagement de chaleur important, ce disque cumule les contre-performances et se trouve naturellement relégué en queue de classement ■



Freecom Hard Drive Pro

On aime... la fonction de synchronisation

Freecom est l'un des seuls fabricants à fournir un logiciel de synchronisation, associé à un bouton en façade du disque dur. Après paramétrage, ce système vous permet de synchroniser, d'un simple geste du doigt, le contenu de votre disque principal avec celui du disque externe ■

On n'aime pas... le prix

Plus de 300 euros et un coût au gigaoctet de 33 centimes, c'est trop! En tout cas, c'est beaucoup plus que la concurrence ■

Un PC avec un écran tactile

Il obéit au doigt et flatte l'œil

En sortant le TouchSmart IQ500, un ordinateur tout intégré doté d'un écran tactile de 22 pouces, Hewlett Packard surprend tout le monde. Mais que vaut cette machine à l'usage ?

Benoit Henri

La configuration

L'ergonomie générale de la machine (malgré quelques connecteurs difficiles à atteindre) est satisfaisante, et elle est même particulièrement réussie en ce qui concerne le clavier et la souris sans fil. Côté composants, le processeur (un modèle normalement destiné aux portables) est suffisant pour les tâches du quotidien, mais commencera à tirer la langue sur des applications plus lourdes comme l'encodage vidéo, par exemple.

La présence d'une version 64 bits de Windows Vista permet de prendre en charge la totalité des 4Go de mé-

moire intégrée, fait assez rare pour être souligné. Le TouchSmart possède une prise Ethernet Gigabit (10/100/1000 Mbit/s) pour se raccorder à votre box Internet ou à un autre ordinateur pour composer un réseau, un contrôleur Wi-Fi 802.11n et un autre Bluetooth pour les connexions sans fil. Une petite webcam est intégrée au cadre de l'écran pour discuter en ligne. Enfin, les 500 Go du disque dur assurent un bon espace de stockage, qui peut être suppléé, le cas échéant, par le graveur de DVD de type mange-disque (slot-in). Excepté l'écran tac-



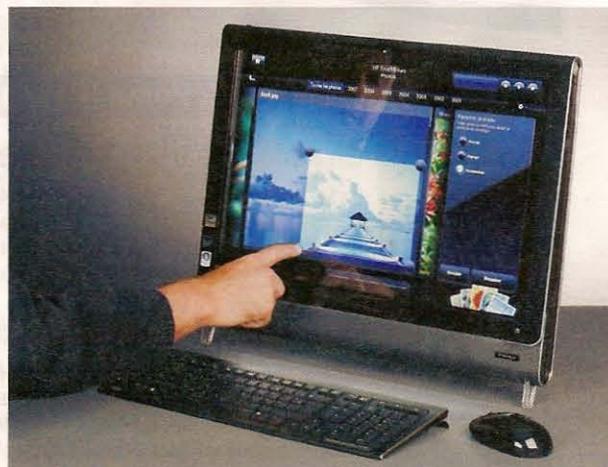
tile, cet HP est donc un PC avec Windows Vista comme les autres.

Grâce à la télécommande Media Center fournie, vous pouvez écouter facilement de la musique et la radio, regarder la télévision, un film ou vos photos. Mais une fois que vous entrez dans la suite de programmes conçue spécialement pour l'écran tactile (TouchSmart Music, Video, Photo, RSS Feeds, Browser, Calendar, Notes), vous pouvez oublier le clavier et la souris et tout piloter

du bout du doigt : écrire des notes à même l'écran avec votre index, créer d'un simple glisser-déposer vos listes de musique, regarder et redimensionner vos images, agréger des flux RSS, jouer à des petits jeux comme le Solitaire... Alors, que vaut cette machine à l'usage ? Nous vous livrons nos impressions ■



PHOTOS OLIVIER CADOUIN

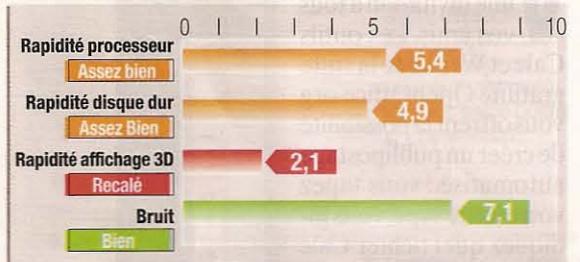




Prix : **1 499 euros**

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo T5850 à 2,16 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 500 Go S-ATA à 7 200 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9300M GS
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo dédiés
- **Sorties vidéo** : S-Video
- **Ecran** : TFT brillant de 22 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1 680 x 1 050 pixels
- **Tuner TV** : oui, analogique et TNT
- **Webcam** : oui
- **Télécommande** : oui
- **Enceintes** : oui, intégrées
- **Souris/clavier** : clavier et souris optique sans fil
- **Composant sonore** : SoundMax HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11b/g/n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, SDHC, MS, MS Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 5 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, entrée et sortie audio, sortie audio numérique S/PDIF
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD±RW double couche de type mange-disque
- **Poids** : 10,7 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium, Microsoft Works, CyberLink PDVDSuite Deluxe, CyberLink YouCam, Muvee AutoProducer, suite logicielle HP TouchSmart
- **Garantie** : 1 an avec enlèvement et retour sur site



L'avis de la rédaction

► On a craqué sur...

► L'encombrement et le design

Ce PC tout intégré prend peu de place sur votre espace de travail : une partie PC/écran avec des dimensions de 53,5 x 44,2 x 8,4 cm (l x h x p), un clavier et une souris, tous deux sans fil.

► L'éclairage du clavier

Le clavier sans fil n'étant pas rétroéclairé, HP a imaginé un petit système de lumière très malin pour utiliser son ordinateur dans la pénombre. Un bouton placé sur la tranche gauche du PC commande une lumière sous le cadre de l'écran. Trois niveaux d'intensité sont prévus.

► La connectique

Comme il est quasi impossible de faire évoluer une configuration entièrement intégrée, celle-ci se doit de posséder un maximum de connecteurs. Ce modèle offre une panoplie complète de prises : USB, FireWire, audio



(analogique et numérique), TV (analogique et numérique), réseau Gigabit... Dommage que la récente interface eSATA lui fasse défaut.

► On s'en contente...

► L'écran tactile

HP est le seul constructeur à proposer un écran tactile sur un PC de bureau grand public. C'est une véritable prouesse technologique, mais est-ce vraiment indispensable ? Il est assez amusant de naviguer avec le doigt à travers les applications (une sorte de Media Center) développées spécialement par HP pour cet ordinateur. Mais l'écran tactile perd de son intérêt dès lors que l'on se retrouve dans

Windows Vista. Malgré la technologie tactile, la dalle LCD utilisée pour le TouchSmart est de très bonne qualité : l'affichage est lumineux, les couleurs chaudes et les noirs plutôt profonds. Seul le traitement brillant peut être gênant, surtout avec les traces de doigts dues à une utilisation tactile.

► On regrette...

► Le prix

La technologie tactile du TouchSmart pèse lourd dans le prix final, qui s'élève à près de 1 500 euros. Même s'il séduit au premier coup d'œil, son évolutivité plus que réduite ou son niveau de performances général moyen, par exemple, peuvent peser dans la balance.

► Les traces de doigts sur l'écran

Le gros problème que l'on rencontre avec les écrans tactiles, c'est qu'ils sont très vite recouverts de traces de doigts. Hewlett Packard y répond en fournissant un petit chiffon pour nettoyer l'écran...

► La carte graphique

Le niveau des performances de la carte GeForce 9300M GS est bien trop faible pour prendre en charge les jeux vidéo en 3D. Amis joueurs, passez votre chemin! ■

TouchSmart IQ500

Prix : **1 499 euros**

Constructeur : **Hewlett Packard**

● www.hp.com/fr

Mention Bien

Diffusez une lettre d

Envoyer un même courrier en nombre à plusieurs personnes devient une opération facile et rapide, avec OpenOffice.org et Writer 2.4.

Vous devez envoyer une invitation à tous vos amis. Les outils Calc et Writer de la suite gratuite OpenOffice.org vous offrent la possibilité de créer un publipostage automatisé : vous tapez votre lettre type, vous indiquez quel fichier Calc (tableur) contient les coordonnées de vos amis, vous mettez en forme l'adresse comme il vous convient et, en quelques clics, votre invitation est prête ! ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

Étape 1

Préparez la lettre type

Dans le document Writer, les adresses sont présentées dans un tableau comprenant deux lignes et deux colonnes.

1 Ouvrez un document puis, dans le menu **Tableau**, choisissez les options **Insérer** puis **Tableau**.

2 Tapez la valeur 2 dans les zones **Colonnes** et **Lignes** puis validez en cliquant sur **OK**.

Explorateur Sources de données

Affichage des informations contenues dans le dossier Adresse

Prénom	Nom	Adresse	Ville	CP
Marc	DUPONT	100 rue Verdun	PARIS	75020
Anne	VISTE	44 rue du St	LILLE	59800
Dominique	MEMA	5 rue Hoche	TOURS	37000
Dominique	DEMAIRE	1 rue des Haies	NANTES	44000
Serge	KARINO	33 rue. Cour	ESVRES	37380

Enregistrement 2 de 5

Revenir à l'assistant Mailing

Bloc d'adresse

Marc DUPONT
100 rue Verdun
75020 PARIS

Bonjour à tous,

Le 10 septembre 200, j'aurais 20 ans.
Je vous propose de fêter l'évènement sur une péniche qui sera à nous toute la nuit....
Merci de me répondre vite.
Tu apportes la sono ?

Phrase personnalisée destinée à Marc DUPONT

3 Dans la première cellule du tableau, tapez par exemple vos coordonnées, puis cliquez hors du tableau et tapez le texte de votre choix.

dans le classeur **Adresse.ods** créé avec OpenOffice.org Calc

Remarque : vous remarquerez que la ligne 1 est utilisée pour les en-têtes.

Étape 2

Indiquez le fichier d'adresse

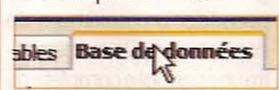
Les adresses de notre exemple ont été saisies

1 Dans le menu **Insertion**, cliquez sur l'option **Champ** puis sur **Autres** :

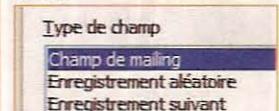


A	B	C	D
Prénom	Nom	Adresse	Ville
Marc	DUPONT	100 rue Nationale	PARIS
Anne	VISTE	44 rue du Stade	LILLE
Dominique	MEMA	5 rue des Platanes	TOURS
Dominique	DEMAIRE	1 allée des Haies	NANTES
Serge	KARINO	33 rue des Courbes	ESVRES

2 Cliquez sur l'onglet **Base de données** de la fenêtre qui s'affiche :



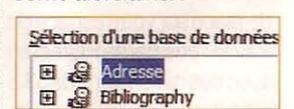
A gauche, dans la liste **Type de champs**, laissez l'option **Champ de mailing** sélectionnée :



A droite, si c'est votre premier publipostage, la liste **Sélection d'une base de données** ne contient que la valeur **Bibliography**.

Cliquez sur le bouton **Parcourir** situé sous la liste. Dans la fenêtre **Ouvrir** qui s'affiche, recherchez le nom

du fichier concerné, puis double-cliquez dessus, ici **Adresse.ods**. La liste **Base de données disponibles** se présente alors ainsi :



Étape 3

Mettez l'adresse en forme

1 Appuyez sur la touche **F4** de votre clavier. Au-dessus du texte, l'explorateur Sources de données s'affiche (voir l'illustration principale).

Remarque : dans le menu **Affichage** vous pouvez éga-

OpenOffice.org Writer 2.4

'invitation

lement cliquer sur **Sources de données** :



2 Double-cliquez, ici sur **Adresse**.

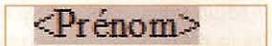
Les sous-dossiers **Requêtes** et **Tables** s'affichent. Double-cliquez alors sur l'option **Tables**. Le nom des feuilles du document s'affiche. Cliquez sur celle qui vous intéresse, ici **Collège** :



3 Cliquez sur l'en-tête de colonne de l'un des éléments de l'adresse, par exemple **Prénom** :

Prénom	Nom	
Marc	DUPONT	10
Anne	VISTE	44

Puis effectuez un clic-glissement vers votre document, à l'endroit où vous souhaitez insérer l'adresse (ici dans la colonne 2 de la ligne 2 du tableau). Vous obtenez :

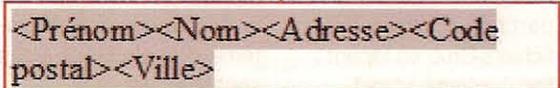
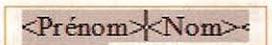


Insérez de même les autres informations (**Nom**, **Adresse**, **Code postal** et **Ville**).

4 L'illustration ci-dessous montre l'apparence de l'adresse de notre exemple.

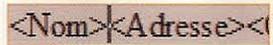
Il reste bien sûr à la mettre en forme :

- pour ajouter un espace entre les différentes informations cliquez, ici, entre **<Prénom>** et **<Nom>** :



et appuyez sur la barre d'espace du clavier. Refaites la manipulation entre **<Code postal>** et **<Ville>**

- mettez les informations à la ligne en cliquant ici entre **<Nom>** et **<Adresse>** :



puis en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier. Cliquez entre **<Adresse>** et **<Code postal>** et appuyez à nouveau sur la touche **Entrée**.

- sélectionnez l'ensemble du bloc d'adresse et apportez vos mises en forme (police, couleur de texte, etc.). Le bloc final de notre exemple se présente ainsi :

Marc DUPONT
100 rue Nationale
75020 PARIS

Remarque : vous pouvez vérifier que tout est correct en sélectionnant l'une des lignes de l'**Explorateur de données** puis, toujours dans l'**Explorateur de données**, en cliquant sur l'icône **Données dans les champs** :



Le bloc d'adresse de l'ami sélectionné apparaît :

Marc DUPONT
100 rue Nationale
75020 PARIS

Etape 4

Créez et personnalisez les invitations

Les points 2 et 3 de cette étape expliquent comment exclure certains destinai-

res de votre envoi, et les points 4 et 5 comment personnaliser les lettres de votre choix. Ils ne sont donc pas obligatoires.

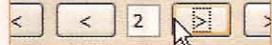
1 Dans le menu **Outils**, cliquez sur l'option **Assistant Mailing** :



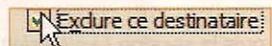
2 Dans le volet **Etapas** de la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur l'option **6. Editer le document** :



3 Prenons un exemple : Annie VISTE (ligne 2 du tableau Calc) n'est pas invitée : dans la zone **Destinataire** du volet droit, cliquez une fois sur la touche de navigation **Suivant** pour faire apparaître son numéro de ligne, ici **2** :



puis cochez l'option **Exclure ce destinataire** :



Recommencez pour les autres personnes à retirer du mailing.

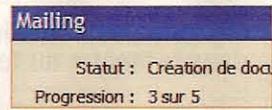
Remarque : pour aider à retirer la bonne lettre, vous voyez, en arrière-plan, l'étiquette qui lui correspond.

4 Dans notre exemple, nous allons ajouter un petit mot personnalisé à Marc DUPONT. Cliquez, dans le volet **Eta-**

pes, sur l'option **7. Personnaliser le document** :



Un message vous informe que l'ensemble des lettres est en cours de création :

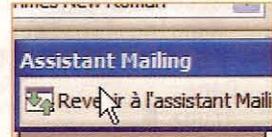


Lorsque le message disparaît, cliquez, dans le volet droit, sur le bouton **Editer un document individuel** :



5 La fenêtre **Assistant mailing** se réduit. Un document **Sans nom1** affiche, en arrière-plan, l'ensemble des lettres du publipostage. Recherchez, en utilisant l'ascenseur vertical, la lettre à personnaliser puis ajoutez le texte de votre choix, ici : **tu apportes la sono ? (voir l'illustration principale)**.

Cliquez sur le bouton **Revenir à l'assistant Mailing** de la fenêtre réduite :



6 Dans le volet gauche, sélectionnez l'option **8. Enregistrer, imprimer ou envoyer** en cliquant dessus :



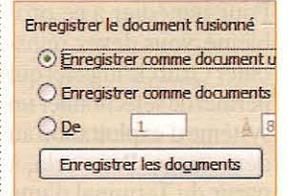
7 Dans notre exemple, nous allons choisir successivement les trois options suivantes :

- pour conserver le document original, cochez l'option **Enregistrer le document de base** et cliquez sur le bouton du même nom. Dans la fenêtre **Enregistrer sous**, recherchez le dossier où le document doit être enregis-

tré et tapez, dans la zone **Nom du fichier**, ici **Anniversaire**. Cliquez sur **Enregistrer**.

- pour garder l'ensemble du mailing dans un seul et même document, cochez l'option **Enregistrer le document fusionné** puis, dans la zone **Enregistrer le document fusionné** qui apparaît, cochez l'option **Enregistrer comme document unique**.

Cliquez ensuite sur le bouton **Enregistrer les documents** :



Puis, comme dans l'option précédente, donnez-lui le nom qui vous convient, par exemple **Premier-envoi**.

- cochez l'option **Imprimer le document fusionné** et cliquez sur **Imprimer les documents**.

8 Fermez l'**Assistant Mailing** en cliquant sur le bouton **Terminer**.

LE CONSEIL DE CLIC-CLIC

Par la suite, si vous ne comptez plus faire de publipostage vers le fichier **Adresse**, supprimez-le de la source de données.

Dans l'**Explorateur de données**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur son nom et choisissez l'option **Base de données enregistrées**. Sélectionnez, ici **Adresse**, dans la liste de la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur **Supprimer** puis sur **Oui** et enfin sur **OK**.

Pour fermer l'**Explorateur de données**, appuyez sur la touche **F4** de votre clavier ■

Système d'exploitation Linux Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

Retrouvez le menu de démarrage multiboot

Ubuntu et Windows sont installés sur votre PC, et un menu vous permet de choisir le système d'exploitation au démarrage. Mais, suite à une erreur de manipulation, ce menu n'apparaît plus et vous démarrez automatiquement sur Windows sans pouvoir accéder à Ubuntu. Pour remédier à ce problème, vous devez réinstaller Grub, le logiciel qui permet de sélectionner un système d'exploitation au démarrage. Pour cela, à partir du Terminal d'une session Live user, vous devez taper quatre lignes de commande pour retrouver votre menu de démarrage habituel ■

Brigitte Bourbé (Carm2)

Important: vous devez vous munir au préalable de votre CD d'installation Ubuntu.

Etape 1

Ouvrez la session Live user

La session Live user est une session qui s'ouvre à partir du CD d'installation (ou Live CD). Elle permet de découvrir Ubuntu sans l'installer sur le disque dur.

1 Placez le CD Ubuntu dans le lecteur approprié, puis appuyez sur le bouton de démarrage de l'ordinateur.

2 Dans la première fenêtre qui s'affiche, utilisez les touches de dépla-

Lignes de commandes saisies dans la fenêtre du Terminal d'Ubuntu

```
Fichier Édition Affichage Terminal Onglets A
To run a command as administrator (user "
See "man sudo_root" for details.

ubuntu@ubuntu:~$ sudo grub --batch
Probing devices to guess BIOS drives. Thi

[ Minimal BASH-like line editing i
the first word, TAB lists
completions. Anywhere else TAB
completions of a device/filename

grub> find /boot/grub/stage1
find /boot/grub/stage1
(hd0,1)
grub> root (hd0,1)
root (hd0,1)
grub> setup (hd0)
setup (hd0)
Checking if "/boot/grub/stage1" exists..
Checking if "/boot/grub/stage2" exists..
Checking if "/boot/grub/e2fs_stage1_5" e
Running "embed /boot/grub/e2fs_stage1_5
succeeded
Running "install /boot/grub/stage1 (hd0)
/boot/grub/menu.lst"... succeeded
Done.
grub> █
```

Première ligne de commande : lancement de Grub

Seconde ligne de commande : recherche l'emplacement des fichiers Grub

Lignes de commande pour paramétrer la partition

Des lignes de ce type s'affichent :

```
find /boot/grub/stage1
(hd0,1)
```

Remarque : la ligne `(hd0,1)` retourne le numéro de la partition où est installé Ubuntu. Le premier élément dans la parenthèse (`hd0`) indique le numéro du disque dur (ici le premier), et le second élément (`1`) le numéro de la partition. `(hd0,1)` indique donc qu'il s'agit de la seconde partition du premier disque dur. Notez bien cette information car vous devrez la taper dans la commande suivante.

4 Paramétrez la partition en tapant les deux lignes de commande suivantes :

- `root` suivi d'un espace puis, entre parenthèses, du nom de la partition retourné par la ligne de commande précédente, ici `hd0,1` soit :

```
root (hd0,1)
```

- `setup` suivi d'un espace puis, entre parenthèses, du nom du disque dur, ici `hd0` soit :

```
setup (hd0)
```

L'illustration montre l'ensemble des lignes tapées.

5 Quittez le Terminal en cliquant, dans le menu

Fichier, sur **Fermer la fenêtre**. Quittez la session en cliquant sur le bouton de fermeture de session puis sur **Quitter**. Retirez le CD quand un message vous le demande et appuyez sur **Entrée**. Au prochain démarrage, vous retrouverez le menu de démarrage, qui permet de choisir quel système d'exploitation vous souhaitez lancer ■

cement pour sélectionner la langue de votre choix, ici **Français** :

```
Suomeksi
Français
Galego
```

Sélectionnez le menu **Essayer UBUNTU sans rien changer sur votre ordinateur** qui apparaît à l'écran et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

3 Patientez quelques instants. Un message vous informe du chargement du noyau de Linux,

puis la session **Live session user** s'ouvre :

```
Live session user
```

Etape 2

Réinstallez le boot

Pour réinstaller le boot, il faut utiliser le Terminal Ubuntu et taper quatre lignes de commande.

Important : vous devez valider chaque ligne de commande en appuyant sur la touche **Entrée** de votre clavier.

1 Cliquez, dans le menu **Applications**, sur **Accesoires** puis sur **Terminal** :

```
Terminal
Utiliser l
```

2 Tapez la ligne suivante :

```
sudo grub --batch
```

Remarque : `sudo` est un outil permettant d'exécuter des tâches d'administration.

3 Une fois Grub lancé, recherchez sur quelle partition se trouvent les fichiers Grub en tapant :

```
find /boot/grub/stage1
```

Retouche d'images Paint.Net 3.31

Ajoutez un effet de flou sur une partie d'une photo

Pour faire ressortir sur une photo un objet ou un personnage, par exemple, vous pouvez flouter toute la photo, sauf la partie que vous voulez mettre en valeur. Avec Paint.Net, voici une méthode rapide et simple, qui utilise les calques, l'option Défocaliser de la fonction Flou et la gomme ■

Patricia Frein (Carm2i)

Etape 1

Préparez la photo

1 Ouvrez la photo. Puis, pour éviter les fausses manœuvres, dupliquez-la en choisissant dans le menu **Edition** l'option **Coller dans une nouvelle image**.

2 Afin d'appliquer un flou, nous vous conseillons de faire une copie du calque. Pour cela, cliquez sur le bouton **Dupliquer le calque** dans la fenêtre **Calques** :



Remarque : si la fenêtre **Calques** n'est pas visible, affichez-la en choisissant, dans le menu **Fenêtre**, l'option **Calques**.

3 Dans la fenêtre **Calques**, vous avez maintenant deux calques portant le nom **Calque 1**.

Illustration 1 Photo d'origine



Renommez le premier de la liste en double-cliquant sur son nom :



4 Dans la zone **Nom** de la fenêtre affichée, remplacez le nom actuel par **Calque 2** :

Nom : Calque 2

Cliquez sur **OK** :

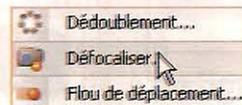


Etape 2

Faites ressortir l'élément

1 Pour commencer, floutez tout le **Calque 2**. Pour cela, si ce n'est pas déjà fait, cliquez dans la fenêtre **Calques** sur **Calque 2**.

2 Choisissez dans le menu **Effets** l'option **Flous** puis **Défocaliser** :



3 Pour augmenter le flou, effectuez un cliquer-glissement du curseur de la règle vers la droite :



Un aperçu du résultat apparaît directement dans la photo. Cliquez sur le bouton **OK** (voir l'illustration 2).

4 Toujours à partir du **Calque 2**, gomez la partie que vous souhaitez garder nette. Pour cela, cliquez à gauche de l'écran sur le bouton **Gomme** :

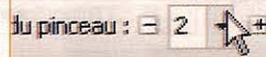


5 En haut de l'écran, choisissez la taille de

Illustration 2 Calque 2 avec Flou/Défocaliser



la gomme en cliquant sur la flèche de la zone **Largeur du pinceau** :



Choisissez la taille en fonction du sujet.

6 Placez le pointeur de la souris à l'endroit où l'élément doit être net. Le pointeur se transforme ainsi :



Puis effectuez un cliquer-glissement de façon à « gommer » le flou. Le résultat apparaît dans l'illustration 3.

7 Regroupez les deux calques pour n'obtenir qu'une seule image. Pour cela, vérifiez que le **Calque 2** est sélectionné puis, dans la fenêtre **Calques**, cliquez sur le bouton **Fusionner avec le calque inférieur** :



Pour finir, sauvegardez la nouvelle photo ■

Illustration 3 Photo finale



Système d'exploitation

Windows XP et Vista

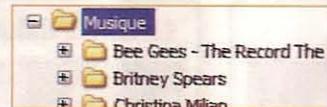
Affichez d'un coup tous les sous-dossiers dans l'Explorateur

Depuis l'Explorateur de Windows, si vous souhaitez voir les sous-dossiers d'un dossier, vous devez cliquer sur le signe plus (+) situé devant le libellé du dossier (ou sur son nom). Mais avec cette méthode, vous devez refaire la manipulation chaque fois pour ouvrir les sous-dossiers des sous-dossiers. Pour gagner du temps, utilisez une combinaison de touches du clavier.

1 Ouvrez l'Explorateur de Windows en cliquant, dans le menu **Démarrer**, sur les options **Programmes** (ou **Tous les programmes**) puis **Accessoires** et enfin **Explorateur Windows**.

2 Dans l'arborescence des dossiers située à gauche de la nouvelle fenêtre, cliquez sur le dossier de votre choix, ici **Musique** :

si la touche **Num Lock** (ou **Verr Num**) du clavier est activée, appuyez dessus pour la désactiver, sinon passez directement au point 4.



3 Si la touche **Num Lock** (ou **Verr Num**) du clavier est activée, appuyez dessus pour la désactiver, sinon passez directement au point 4.

4 Appuyez sur la touche **Num Lock** (ou **Verr Num**) puis sur l'astérisque (*) du pavé numérique. Vous obtenez alors :



Demandez un mot de passe à la sortie de l'écran de veille

Lorsque vous faites des pauses, l'écran de veille affiche images et animations pendant votre absence. Pour réactiver le système, il suffit de bouger la souris. Mais si vous souhaitez protéger l'accès à votre PC, ajoutez un mot de passe pour sortir du mode veille !

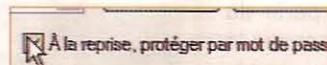
Remarque : le mot de passe est le même que celui pour ouvrir votre session. Si vous n'en avez pas, ajoutez-en un (voir ci-contre).

1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur une partie vide du **Bureau** et choisissez l'option **Propriétés** (avec XP) ou **Personnaliser** (avec Vista).

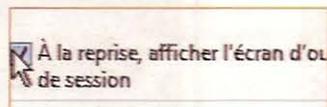
2 Avec Windows Vista, cliquez sur l'option **Ecran de veille**. Avec Windows XP, cliquez sur

l'onglet **Ecran de veille** de la nouvelle fenêtre.

3 Cliquez sur la flèche de la zone **Ecran de veille** et choisissez celui qui vous convient puis, avec Windows XP, cochez la case **A la reprise, protéger par mot de passe** :



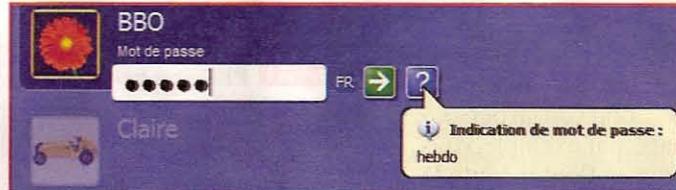
Avec Windows Vista, cochez la case **A la reprise, afficher l'écran d'ouverture de session** :



4 Validez en cliquant sur le bouton **OK**.

Ajoutez un mot de passe pour accéder à votre session

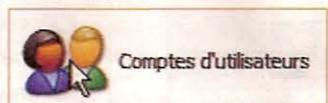
UTILISATEUR CONFIRMÉ



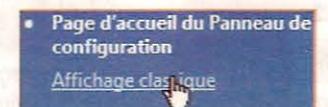
Pour protéger l'accès à votre session, Windows permet d'ajouter un mot de passe qui sera demandé à l'ouverture de la session (voir l'illustration).

1 Cliquez sur le bouton **Démarrer** puis, selon le mode d'affichage, sur **Panneau de configuration** ou **Paramètres** puis **Panneau de configuration**.

2 Double-cliquez sur l'icône **Comptes d'utilisateurs** :



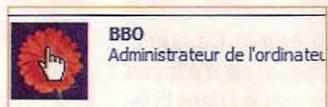
Remarque : si vous ne voyez pas cette icône, cliquez dans le volet de gauche sur l'option **Basculer vers l'affichage classique** (avec Windows XP) ou **Affichage classique** (avec Vista) :



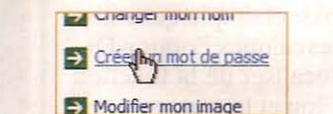
3 Dans la zone **Choisissez une tâche** de la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'option **Modifier un compte** :



4 Cliquez sur l'image du compte à modifier, ici **BBO** :



5 Cliquez sur l'option **Créer un mot de passe** de la nouvelle fenêtre :



6 Dans la zone **Entrez un nouveau mot de passe** de la fenêtre qui s'affiche, tapez celui qui vous convient. Retapez-le dans la zone **Entrez à nouveau le mot de passe pour le confirmer**.

Remarque : la zone **Entrez un mot ou une phrase à utiliser comme indication de mot de passe** permet de taper une expression mnémotechnique pour vous rappeler le mot de passe, par exemple pour le mot de passe «micro», tapez «hebdo». Vous ferez apparaître cet aide-mémoire en cliquant, lorsque vous ouvrirez la session, sur le point d'interrogation (voir l'illustration). Validez en cliquant sur **Créer un mot de passe**.

7 Une fenêtre vous propose de rendre (ou non) vos dossiers privés. Si vous répondez **Oui**, **Rendre privé**, les autres utilisateurs de l'ordinateur n'auront pas accès à votre dossier **Mes documents**. Si cela ne vous convient pas, cliquez sur **Non**.

Fermez les fenêtres **Comptes d'utilisateurs** et **Panneau de configuration** en cliquant sur la croix située en haut à droite des fenêtres.

Pour ouvrir votre session, cliquez sur votre icône, tapez le mot de passe (voir l'illustration) et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

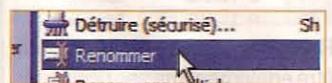
Explorateur de dossiers

FreeCommander 2008.06

Donnez un nouveau nom à un fichier en toute sécurité

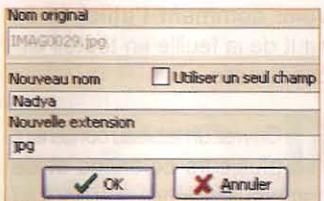
Lorsque vous renommez un fichier et que son extension est affichée, vous devez faire attention à ne pas modifier cette dernière. FreeCommander facilite cette action car il présente ces deux informations dans des zones différentes.

1 Sélectionnez le fichier concerné en cliquant sur son nom puis, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Renommer** :



2 Si la case **Utiliser un seul champ** est cochée, décochez-la. Le nom du fichier et son extension sont répartis dans deux zones distinctes : **Nouveau nom** et **Nouvelle extension**.

Tapez, dans la zone **Nouveau nom**, celui qui vous convient puis cliquez sur **OK** :



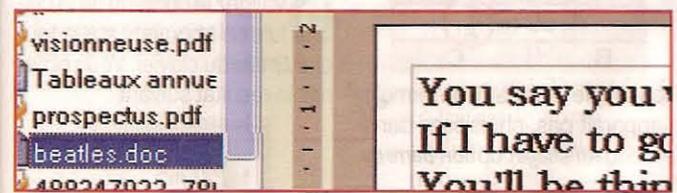
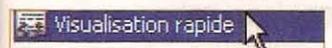
Affichez un aperçu de vos fichiers



La visionneuse intégrée dans le logiciel permet d'afficher rapidement le contenu des fichiers texte ou images.

1 Dans l'un des deux volets d'exploration, cliquez sur le fichier de votre choix.

2 Dans le menu **Affichage**, choisissez **Visualisation rapide** :



L'aperçu s'affiche dans le second volet (voir les deux illustrations).

Remarque : pour certains types de fichiers (.doc et .pdf, par exemple), un message propose soit d'ouvrir le fichier, soit de l'enregistrer.

Pour notre exercice, cliquez sur **Ouvrir**.

3 Pour revenir à l'affichage d'origine (avec deux volets), reprenez le point 2.

Mémorisez les présentations de l'Explorateur de dossiers

Selon le contenu des dossiers, vous pouvez choisir entre un affichage sous forme d'une liste (pour les documents, par exemple) ou un affichage par grandes icônes (pour les images). FreeCommander permet de sauvegarder vos choix d'affichage et de les appliquer d'un clic.

1 Choisissez l'affichage de votre choix puis, dans le menu **Affichage**, choisissez les options **Dispositions favorites** puis **Éditer** :



2 Dans la fenêtre **Éditer les dispositions**, cliquez sur le bouton **Ajouter à la liste** :



Une zone de saisie apparaît dans la liste :

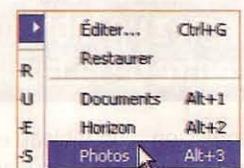


Tapez, dans cette zone, le libellé qui vous convient, ici **Photos**, et validez en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier puis sur **OK**. Recommencez les points 1 et 2 pour d'autres modes d'affichage.

Remarque : si vous avez créé plusieurs dispositions, vous pouvez définir leur ordre d'apparition dans la liste en cliquant sur un libellé et en utilisant les flèches montantes (ou descendantes) :



3 Pour appliquer la présentation que vous avez enregistrée, cliquez dans le menu **Affichage** sur l'option **Éditer** puis, ici, sur **Photos** :



Affichez la barre des touches de fonctions dans l'Explorateur

UTILISATEUR CONFIRMÉ

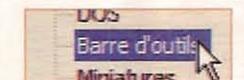


Les touches de fonctions du clavier permettent d'accéder rapidement aux actions les plus courantes : créer, supprimer ou déplacer un dossier, quitter l'Explorateur, etc. Pour découvrir celles proposées par le logiciel, affichez-les dans l'Explorateur !

1 Cliquez dans le menu **Extras** sur l'option **Préférences**.

2 Dans le volet gauche de la nouvelle fenêtre, cliquez,

sous le menu **Affichage**, sur l'option **Barre d'outils** :



3 Dans le volet droit, cochez l'option **Afficher la barre d'outils** et cliquez sur **OK**. L'illustration ci-dessus montre la barre qui apparaît en bas de l'Explorateur. Vous savez ainsi d'un coup d'œil, qu'il faut, par exemple, appuyer sur la touche **F5** pour copier un fichier.

Tableur

Excel 2002 et 2003

Insérez la date du jour dans un tableau

Vous souhaitez marquer rapidement vos tableaux avec la date du jour. Utilisez une de ces deux méthodes selon que vous voulez insérer une date avec ou sans une mise à jour automatique.

► Insérez une date avec une mise à jour automatique

Avec cette méthode, chaque impression du tableau modifie la date automatiquement.

1 Cliquez dans la cellule où elle doit apparaître, ici dans la cellule **A1**.

2 Tapez la formule suivante sans oublier les parenthèses à la fin : **=AUJOURDHUI()**

	A
1	=AUJOURDHUI()

Validez la formule en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier :

	A
1	12/06/2008

Remarque : si Excel ne la met pas à jour, appuyez sur la touche **F9** du clavier.

► Insérez une date définitive

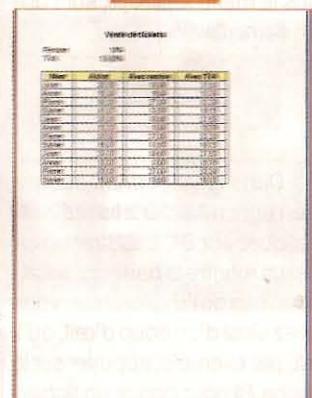
Avec cette méthode, la date du jour s'inscrit et ne se modifie pas si vous ouvrez le classeur à une date ultérieure. Cliquez dans la cellule où elle doit apparaître, puis effectuez la combinaison de touches **Ctrl** et **;** (point-virgule).

Imprimez un tableau au centre de la feuille

L'impression d'un tableau est parfois décevante. Il est placé en haut et à gauche de la page (voir l'illustration 1). Pour le centrer, effectuez les manipulations suivantes.

1 Choisissez dans le menu **Fichier** l'option **Aperçu avant impression** et cliquez sur **Page**.

Illustration 1

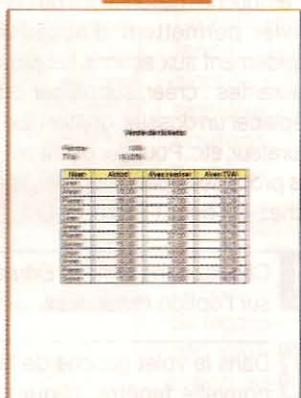


2 En haut de la fenêtre, cliquez sur l'onglet **Marges**, puis dans la partie **Centrer sur la page**, cochez les cases **Horizontalement** et **Verticalement**

Centrer sur la page
 Horizontalement Verticalement

Cliquez sur **OK**. Le résultat apparaît dans l'illustration 2.

Illustration 2



Figez la première ligne d'un tableau à l'affichage

Lorsque vous faites défiler un tableau verticalement ou horizontalement, souvent lorsque celui-ci est long, vous ne pouvez plus voir les lignes contenant les titres des colonnes. Pourtant celles-ci sont indispensables pour taper les informations dans les bonnes colonnes.

Voici comment l'afficher en haut de la feuille en toutes circonstances.

1 Ouvrez un tableau contenant plusieurs colonnes et de nombreuses lignes (il en faut au moins 50).

2 Pour figer la première ligne, cliquez sur la cellule **A2**.

3 Choisissez dans le menu **Fenêtre** l'option **Figer les volets**.

4 Déplacez-vous en bas de votre tableau dans la cellule **A80**. La ligne 1 reste affichée, alors que vous apercevez en dessous les lignes 80 et suivantes :

	A	B	C
1	N°	Rubrique	longueur
80	8	TRUC	Petit
81	8	TRUC	Long
82	8	TRUC	Moyen

Remarque : cette fonction peut être également utilisée pour figer la colonne A (cliquez sur la cellule **B1**), et même la colonne A et la ligne 1 ensemble (cliquez sur la cellule **B2**).

Affichez un nombre en exposant dans une cellule

UTILISATEUR CONFIRMÉ

Vous avez tapé dans une cellule, le texte suivant :

	A
1	50 m3

Pour indiquer le mètre cube correctement, voici comment le 3 doit être en exposant par rapport au reste du texte.

1 Cliquez dans la cellule où se trouve le texte, ici dans la cellule **A1**.

2 En haut de l'écran, cliquez dans la barre de formule où apparaît le texte :

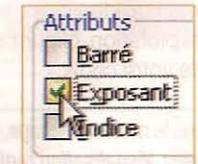
10	G	I	S
fx	50 m	3	
B		C	

Remarque : si la barre de formule n'apparaît pas, choisissez dans le menu **Affichage** l'option **Barre de formule**.

3 Effectuez un cliquer-glisser pour sélectionner le caractère à mettre en exposant, ici **3** :



4 Choisissez dans le menu **Format** l'option **Cellules**. Puis dans la zone **Attributs**, cochez la case **Exposant** :



Cliquez sur **OK**.

5 Validez le contenu de la cellule en appuyant sur la touche **Entrée** du clavier. Vous obtenez le résultat suivant :

	A
1	50 m ³

Lors de vos balades, vous croisez des centaines d'espèces végétales. Ces sites vont vous sensibiliser à la diversité de la flore et vous aider à reconnaître quelques espèces.

Coralie Cathelinais

Sept sites sur la botanique

Promenons-

www.botanique.org

Au cœur de la chlorophylle



La botanique est une science, et ce site vous en dévoile tous les aspects avec la rigueur nécessaire. A commencer par les fondamentaux, comme la description des organes des végétaux, leur position dans l'arbre généalogique du vivant, leur mode de reproduction, ainsi que tous les détails sur le fonctionnement de la classification des végétaux. Le contenu est passionnant, mais la consultation s'effectuant en cliquant sur des liens en cascade, il arrive que l'on perde un peu le fil du sujet. La galerie d'images, qui accueille des photos comme des planches anciennes de dessins botaniques, offre des panoramas sur les plantes en milieu méditerranéen comme les orchidées...

L'avis de la rédaction

On aime

- La densité d'informations, la galerie d'images.

On n'aime pas

- La consultation pas très ergonomique.

Mention Bien

http://plantes.sauvages.free.fr

La botanique pour tous

Toutes les fleurs ne sont pas des pâquerettes! Vous trouverez ici des conseils et des astuces pour développer votre sens de l'observation et parvenir à identifier les espèces qui ornent les prés, les lisières des bois ou les bords de ruisseaux. Si vous avez noté quelques indices tels que la couleur, la date de floraison ou la forme des feuilles, rendez-vous dans la rubrique « Identifier une plante ». Vous obtiendrez une liste de végétaux correspondant à ces critères. Puis, pour approfondir vos



connaissances du monde végétal, une initiation à la botanique, découpée en dix leçons, et des articles traitant des plantes en cuisine et en médecine vous attendent

L'avis de la rédaction

On aime

- La rubrique d'identification des plantes, l'initiation à la botanique, à consulter en ligne ou à télécharger en PDF.

On n'aime pas

- La qualité inégale des illustrations.

Mention Très bien

www.fleurs-des-champs.com

Beautés sauvages

Plus d'un millier d'espèces de fleurs des champs sont recensées dans cet herbier virtuel. Les érudits, comprenez ceux qui cherchent des informations sur un végétal déjà identifié, passeront par l'index. Les plantes y sont classées par ordre alphabétique, avec leur nom commun et leur déclinaison scientifique. Pour les néophytes qui voudraient bien mettre un nom sur une plante croisée au bord d'un chemin, le site propose un outil pour les identifier. Couleur de la fleur, forme de la feuille, milieu où elle a été repérée, servent à fournir



des propositions, tirées d'un corpus de 350 espèces les plus communes

L'avis de la rédaction

On aime

- L'outil pour identifier les plantes, la possibilité de commenter les fiches.

On n'aime pas

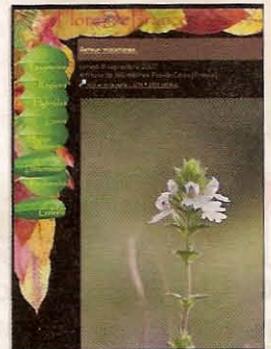
- La lecture pénible due au peu de contraste entre couleur du fond et caractères.

Mention Bien

www.floredefrance.com

La flore en images

L'auteur du site, Thierry, se qualifie comme « un amateur de nature en général, de flore en particulier et d'orchidées très très en particulier... ». Il manifeste son intérêt pour le monde végétal au travers de centaines de photos, prises en France et dans les pays limitrophes. L'abondance d'images pourrait rendre la consultation pénible. Mais le problème est contourné en proposant plusieurs entrées, selon la famille, l'espèce ou, plus original, selon la région d'observation. Une galerie regroupe les images préférées de l'auteur ou encore celles des plantes portant des anomalies... mais sans informations sur ces espèces, dommage!



L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité et le nombre de photographies images, les détails sur le lieu d'observation.

On n'aime pas

- L'absence de renseignements sur les espèces présentées.

Mention Bien



nous dans les bois...

www.pixiflore.com

Balade au cœur des plantes sauvages

Les chemins qui mènent à Pixiflore sont peuplés de plantes et de fleurs sauvages. Au travers de balades virtuelles, on découvre la végétation de la forêt de Ferrières, du bois de Vincennes, des Landes de Bidart ou du Parc des Hautes-Bruyères. On y trouve un moteur de recherche pour identifier les plantes, des leçons pour acquérir les rudiments en botanique et un glossaire. Les interviews en vidéo de chercheurs nous tentaient, mais nous n'avons pas pu les visionner. Pour finir sur une



note plus légère, mais instructive, on peut tester ses connaissances en identifiant la plante-mystère et en jouant aux quiz ■

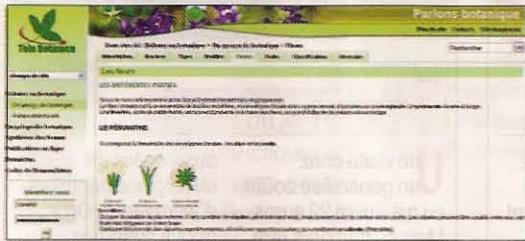
L'avis de la rédaction

- On aime**
- Le mélange des genres scientifique et ludique, le moteur d'identification des plantes.
- On n'aime pas**
- La mise en page de la page d'accueil, l'impossibilité de lire les interviews.

Mention Très bien

www.tela-botanica.org

Entre botanistes



Tela Botanica se présente comme le réseau de la botanique francophone. Même si certaines sections sont plutôt destinées aux scientifiques, les botanistes débutants y trouveront leur compte. Des explications sur les fondamentaux de la botanique jusqu'aux racines en passant par les fleurs et les fruits, tout est expliqué. Ils pourront s'informer sur les plantes menacées, celles qui sont envahissantes, consulter une carte de

répartition des espèces. De nombreux liens mènent vers des ressources en ligne et des listes d'arboretums et d'herbiers à visiter ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La qualité des documents proposés, les nombreuses ressources.
- On n'aime pas**
- La navigation alambiquée

Mention Bien

www.flore-succulente.com

Les filles du désert



Les plantes succulentes, aussi dénommées grasses, sont capables de vivre dans les coins les plus arides. L'auteur du site, Christophe, a foulé les déserts de Cuba, du Mexique, de l'Arizona, de Madagascar et en a ramené des centaines de clichés. En alternant cartes, panoramas, et diaporamas, l'auteur nous sensibilise à la diversité de la flore de ces zones arides. Une encyclopédie est en

cours d'élaboration : son principe est de miser plus sur l'image que sur les explications jargonneuses ■

L'avis de la rédaction

- On aime**
- La mise en scène variée des clichés, l'abondance de cartes.
- On n'aime pas**
- La taille modeste des photographies en gros plan, les quelques pages inaccessibles.

Mention Bien

Et aussi...

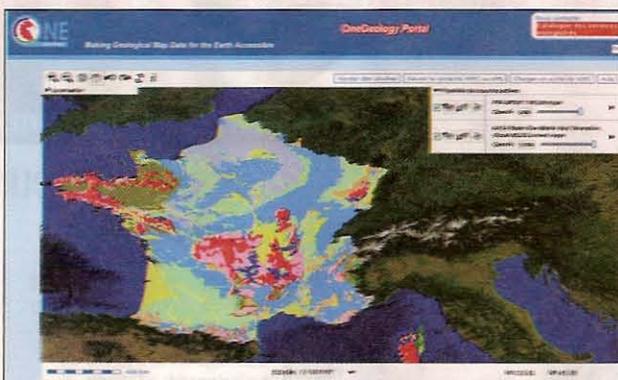
- www.lafloredespyrenees.fr
Ce site présente les espèces de fleurs et de végétaux des Pyrénées.
- http://erick.dronnet.free.fr/belles_fleurs_de_france
Près de 1200 espèces de plantes à fleurs classées par familles ou selon leurs noms scientifiques ou communs.
- www.la-grille-verte.net/kekcestruc
Plutôt orienté jardinage, ce site vaut le détour par sa section consacrée à l'identification des végétaux.
- www.garancevoyageuse.org
Cette association est destinée à faire connaître le monde végétal. Sur son site, de nombreux conseils pour faire ses premiers pas en botanique.

www.onegeology.org/french

La Terre mise à nue

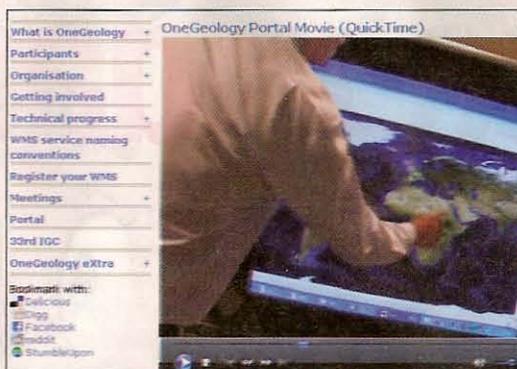
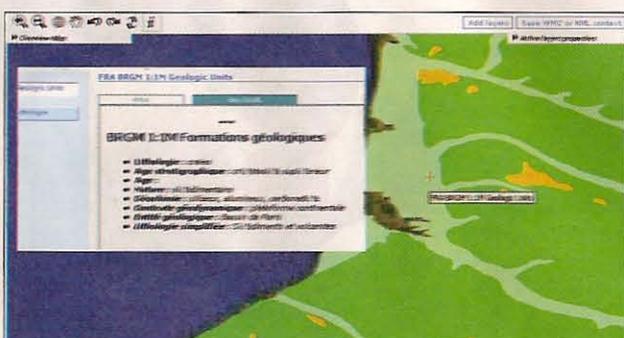
C'est un travail de titan qu'a réalisé l'équipe de OneGeology : rassembler les données géologiques de 79 nations pour créer la première carte géologique numérique du globe terrestre. Le résultat peut s'apprécier en ligne, dans un site partiellement traduit en français. Le but premier de OneGeology est de fournir aux scientifiques les données récentes et normalisées qui leur sont indispensables pour résoudre les problèmes environnementaux à l'échelle internationale. Mais les esprits curieux peuvent aussi se prendre au jeu. Il suffit de choisir un pays sur la map-monde, les données géologiques que l'on souhaite afficher et de zoomer. Certaines cartes offrent un niveau de détails allant jusqu'à 1/1 000 000!

Coralie Cathelinais



▲ LA TERRE EN COULEURS
La carte prend des couleurs lorsque l'on choisit d'afficher, parmi une sélection, les couches géologiques. Il n'est pas toujours aisé d'interpréter les variantes proposées.

► DES DONNÉES EN PLUS
La fonction « informations » permet d'afficher les données géologiques sur un point de la carte sélectionné.



▲ DÉMONSTRATION Accessible depuis la section « Presse », cette vidéo présente avec force d'effets de montage comment lire les cartes et manier les options d'affichage. En pratique, la navigation est plus lente!

L'avis de la rédaction

On aime
● Le concept, les efforts de vulgarisation (même si certains points restent à améliorer).
On n'aime pas
● La navigation pas très intuitive, la lenteur d'affichage.

Mention Bien

www.colorier.net

Coloriage en ligne

Pas besoin d'avoir des feutres et des crayons de toutes les couleurs pour se lancer dans le coloriage. Sur Colorier.net, une souris et une inscription (gratuite) suffisent. La galerie de modèles contient seulement une soixantaine d'images qui tirent leurs sujets du monde animal, de la nature et de personnages de dessins animés. Il suffit de sélectionner une zone du dessin, de choisir un coloris dans la palette, pour le voir s'appliquer immédiatement. Une fois terminé, le dessin peut être sauvegardé en ligne et



rejoindre la galerie des coloriages. Les autres membres pourront alors le noter, le télécharger, l'imprimer ou le comparer aux autres via une mosaïque ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime
● La galerie de dessins, la possibilité de télécharger les dessins, la mosaïque de coloriages.
On n'aime pas
● Le faible nombre d'images à colorier.

Mention Bien

www.entreroisdusport.com

Au royaume du sport



Les amateurs de cyclisme, de foot, de rugby, de tennis ou de sport mécanique trouveront sur ce site le programme des émissions sportives et les grands événements diffusés à la télé. Ainsi que les dernières actus de leur discipline favorite sous forme de flux RSS issus du site de l'Equipe. Le sport étant une passion qui se partage, le site recense les bars à proximité qui retransmettent l'évènement ainsi que

les autres membres partageant votre passion ou soutenant la même équipe. Si l'envie vous vient de passer à la pratique, un annuaire des clubs sportifs est à votre disposition ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime
● La géolocalisation des bars retransmettant les événements sportifs, l'annuaire des clubs.
On n'aime pas
● Les actus reprises d'autres sites.

Mention Bien

www.ameli.fr

Combien pour cette visite ?



Une visite chez un généraliste coûte au minimum 22 euros. Mais ce tarif peut être beaucoup plus élevé si le médecin est affilié au secteur 2, qui lui permet de fixer librement ses honoraires. Pour éviter d'avoir trop à payer, les patients peuvent comparer les prix des praticiens sur le site Ameli. L'assurance maladie vient d'y ajouter un annuaire recensant les coordonnées de généralistes ou de spécialistes, mais

aussi celles de chirurgiens dentistes, d'infirmiers... On y trouve aussi des renseignements telle la prise en compte ou non de la carte vitale. Un outil qui mériterait d'être plus visible ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime
● Le concept, les explications sur les systèmes de remboursement.
On n'aime pas
● L'annuaire qui n'est pas mis en valeur.

Mention Bien

Déco et brico



La décoration et le bricolage sont des passe-temps en vogue. Kazanostra surfe sur cette tendance. La rubrique d'actualité accueille des billets sur les meubles design qui donneront du style à votre salon, ou sur les derniers matériaux drainants pour les toitures et terrasses. Ce n'est certes pas la partie la plus intéressante, les dossiers et les pas à pas sont plus touffus, mais peu nombreux. Pour donner un peu

plus d'épaisseur au site, on attend avec impatience l'ouverture de la rubrique Réponse à tout, où les membres de la communauté devraient pouvoir résoudre leurs problèmes de déco ou de bricolage ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- Les diaporamas, le mélange déco et bricolage.

On n'aime pas

- La partie actualité sans valeur ajoutée.

Mention **Assez bien**

Les seniors vous aident



Garde d'animaux, soutien scolaire, jardinage, bricolage, les seniors ont nombre de compétences très recherchées par les actifs. Ce site accueille les annonces des plus de 50 ans désireux de proposer leurs services. Ils y indiquent leurs compétences, leurs jours de disponibilité, leurs coordonnées, avec parfois leur photo. Les employeurs éventuels peuvent croiser les annonces selon la zone géographique et les services proposés.

Ou encore déposer eux-mêmes une annonce. dommage que les tarifs ne soient pas indiqués. Mais le site n'oublie pas les conseils pour gérer retraite et revenus complémentaires ■ CC

L'avis de la rédaction

On aime

- Le dépôt gratuit d'annonces, les conseils sur la législation du travail.

On n'aime pas

- Les taux horaires non mentionnés, le faible nombre d'annonces.

Mention **Assez bien**

Les loisirs des petits expliqués aux grands



Ce site, qui se définit comme le magazine en ligne des loisirs numériques des moins de dix ans, est rédigé par des journalistes spécialisés, des médecins, des assistantes maternelles et des parents. L'idée est née du fait que l'offre technologique est de plus en plus vaste pour un public de plus en plus jeune. Il décrypte les phénomènes de mode et les billets, bien écrits, clairs et concis, sont avant tout destinés aux parents,

tel ce dossier sur les études contradictoires de la nocivité des téléphones portables. Classées par catégories d'âge, les rubriques vont du jeu vidéo à la santé en passant par les tests de produits ■ CV

L'avis de la rédaction

On aime

- La qualité de navigation et des informations présentes.

On n'aime pas

- La prédominance d'articles sur les jeux vidéo.

Mention **Bien**

Contrôle technique pour garagiste



Les sites d'évaluation sont à la mode, et certains se révèlent plus utiles que d'autres. Il est vrai que trouver un garagiste efficace relève parfois du parcours du combattant. Le site Allo Garage vous aide à faire gratuitement le tri à l'aide des témoignages. Tous les avis sont relus et modérés afin d'éviter les liens publicitaires et les propos diffamatoires ou insultants. Les billets douteux ne sont mis en ligne qu'après envoi

d'une copie de la facture afin d'éviter tout jugement partial. Près de 15000 garages et centres de réparation sont géolocalisés via Google Maps, mais seuls 2600 ont été évalués ■ CV

L'avis de la rédaction

On aime

- Le moteur de recherche et la facilité de navigation.

On n'aime pas

- La présentation un peu triste et le faible nombre d'avis (pour le moment).

Mention **Bien**



Le coup de cœur de Karine

Décodez l'humour Geek

Karine Solovieff
Chef de rubrique aux Hors-Série

Voici Geekcottés, un blog d'humour comme il en existe des milliers sur la Toile,

mais celui-ci est consacré au monde de l'informatique et surtout au système d'exploitation Linux, et plus généralement à la communauté open source comme Mozilla ou Wikipédia. Cela vous fait peur ? Rassurez-vous. Même les non-Linuxiens, dont je fais partie, vont sourire devant la plupart des dessins. Il vous faudra juste vous familiariser avec les personnages principaux. J'ai apprécié en particulier le dessin où le personnage central comprend que quand sa femme lui demande de faire du ménage, c'est du salon qu'il



NOJHAN@GMAIL.COM, LICENCE CC-BY-SA

s'agit et non des lignes de code qu'il vient de programmer. Ou bien quand son petit-fils lui demande où se trouve le bouton Modifier sur son dictionnaire, habitude de Wikipédia oblige. Quand je dis la plupart, j'exagère. Certains traits d'humour vous resteront totalement opaques. Bon d'accord, pas mal resteront opaques. Pour les comprendre, l'auteur du blog, Nojhan, recommande



la lecture des forums de Linux.fr. Mais là, il n'y aura pas de petits dessins pour vous aider ■

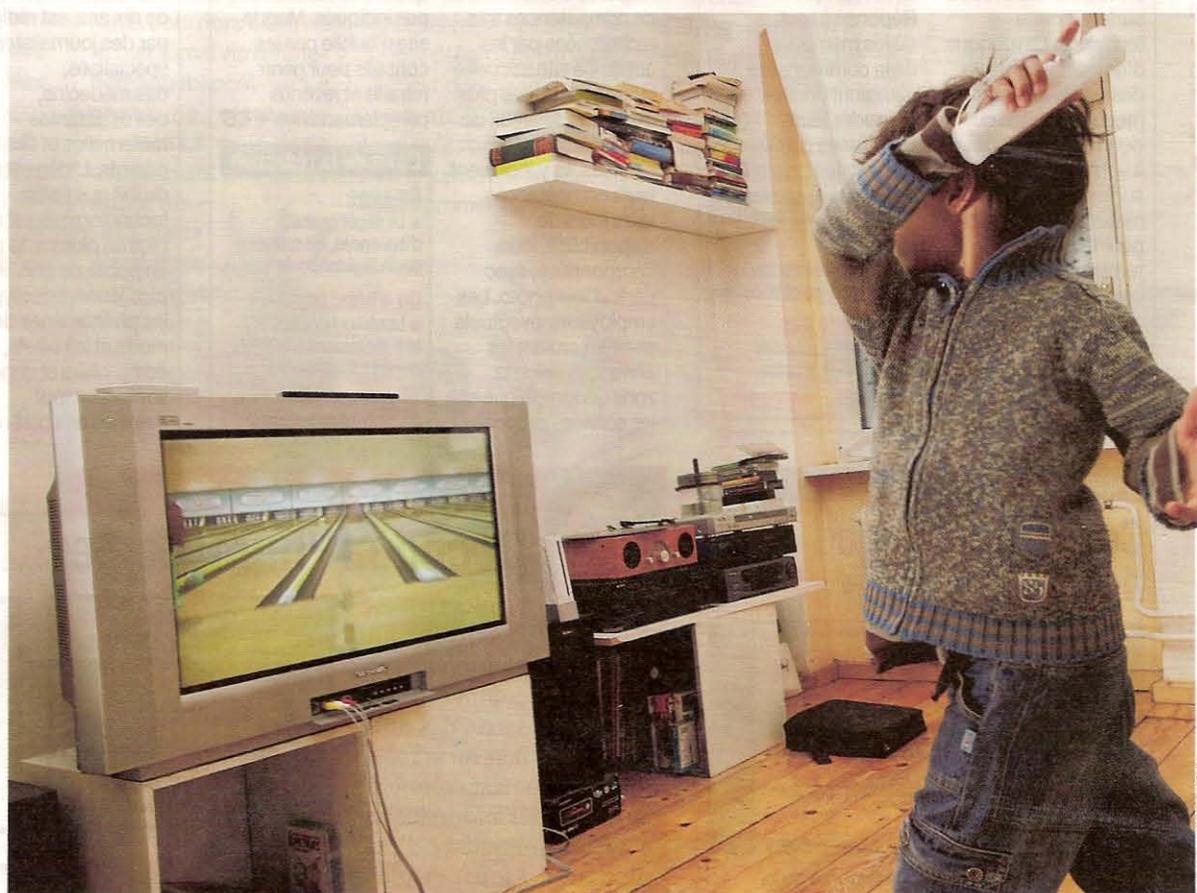
@ Adresse Internet
www.nojhan.net/geekscottes

Quatre jeux de sport sur console

La Wii a le goût de l'effort !

Le sport se joue devant la télé avec la console de Nintendo. Prolongez l'effet JO avec cette sélection de jeux.

Techniquement inférieure aux deux autres consoles de dernière génération, PS3 et Xbox 360, la Wii de Nintendo a tiré son épingle du jeu grâce à son système de commande. La Wiimote, en forme de zappeur et munie d'accéléromètres, permet de reconnaître certains mouvements. Elle révolutionne ainsi la façon de jouer aux jeux vidéo en exigeant de mimer l'action à accomplir. Naturellement, les développeurs ont vu dans ce système un moyen de rendre les jeux de sport plus réalistes et surtout plus attrayants. La console est d'ailleurs vendue avec *Wii Sports*, qui inclut bowling, base-ball, golf, tennis et boxe. Deux ans après sa sortie, la Wii propose un catalogue plutôt bien garni en titres à caractère sportif. L'événement déclencheur a été la sortie, en novembre dernier, de Mario et



Sonic aux Jeux Olympiques. Proposant une bonne douzaine d'épreuves, le titre, doté d'une réalisation de qualité, a su trouver un large public amateur de jeux entre amis.

Une télécommande perfectible

Pourtant, en marge de l'indéniable succès commercial de la Wii, quelques utilisateurs se disent déçus des limites rencon-

trées par la télécommande. Ces limites techniques, reconnues par Nintendo, ont poussé le constructeur à améliorer sa copie. Il a d'ailleurs annoncé la sortie prochaine du *Wii MotionPlus*, un capteur supplémentaire qui se fixe à la Wiimote pour en augmenter la sensibilité et la précision. L'accessoire sera accompagné d'un titre baptisé *Wii Sports Resort*, déclinaison de *Wii Sports*. Les

premiers prototypes devraient être fournis aux développeurs à la rentrée et les premiers titres tirant part de cette innovation seront en rayon au deuxième semestre 2009.

Des disciplines pour tous les goûts

En attendant ces jeux de sport encore plus réalistes grâce au *Wii MotionPlus*, les sorties continuent à

affluer. Dans ces titres destinés à surfer sur l'effet Jeux Olympiques, nous avons fait le tri.

Que vous soyez hyperactif et adepte du sport performance ou plus relax et adepte du sport détente, voici donc une sélection où presque toutes les disciplines sont représentées. On y trouve du ski, du golf, du tennis et, pour les boulimiques, un titre multisport ■

Cyril Valent

Top Spin 3

Tennis

Ce dernier opus de la série Top Spin est sans doute le meilleur jeu de tennis sur Wii. Parce que doté de graphismes rarement vus sur la console de Nintendo, tant au niveau de la modélisation des joueurs que de leur animation, et d'une bande-son réaliste. Le contrôle à la Wiimote et au nunchuk demande un petit temps d'adaptation puisqu'il faut gérer, avant la frappe, les déplacements, et après celle-ci, l'effet sur la balle. Une fois les commandes apprivoisées, à vous les joies du mode Carrière, qui propose de participer aux différents tournois du circuit ATP, à des matchs d'exhibition ou encore aux défis, comme placer toutes les balles le long des lignes, à la volée, etc. ■



◀ PORTRAITS CRACHÉS

La modélisation des joueurs démontre que la Wii à de quoi offrir des graphismes fins et détaillés. Les expressions faciales sont particulièrement travaillées.

▼ PARITÉ RESPECTÉE

Top Spin propose des jeux en simple et en double, mais ces derniers peuvent être disputés de manière mixte, une petite innovation qui pimenter les parties.



▲ **RÉALITÉ** La fidélité du jeu à la réalité ne s'arrête pas aux mouvements favoris de chacun des tennismen et women, elle s'applique aussi aux décors. Chaque court du grand chelem est reproduit à l'identique, pubs comprises.

L'avis de la rédaction

On aime

● La qualité de la réalisation, le plaisir de jeu et la durée de vie.

On n'aime pas

● Les contrôles demandant un petit temps d'adaptation.

Mention Très bien

Tout public

■ Disponible aussi sur **Xbox360, PS3** et **DS** (de 40 à 60 euros)



Prix : **39,99 euros**
Editeur : **2K sports**

2^e ex æquo

Family Ski

Ski

Après un passage par l'école de ski quasi obligatoire, Family Ski vous ouvrira ses pistes, avec trois niveaux de difficultés : vert, bleu et rouge. Vous pouvez explorer le domaine skiable virtuel et accepter les missions que vous proposent les personnages croisés : retrouver un parent égaré sur une piste ou un objet perdu ; secourir un skieur en difficulté ; vous lancer dans la carrière sportive (courses, slaloms, bosses et figures acrobatiques). Toutes les pistes comportent aussi des photographes qui se feront un plaisir d'immortaliser vos progrès. La réalisation graphique et sonore est de qualité, mais la maîtrise des commandes à la Wiimote et au nunchuk est loin d'être évidente. Les possesseurs de Wii Balance Board seront plus à l'aise, mais devront quand même travailler leur jeu de jambes. Un titre rafraîchissant ■



▲ **RENDRE SERVICE** Si la majorité des missions proposées sont tout à fait crédibles (récupérer un objet perdu, secourir un skieur en difficulté), d'autres sont complètement improbables, comme la livraison de sushis en temps limité.

▲ **ACROBATIES** La célèbre figure du tire-bouchon fait partie des défis à relever en mode Figures. Dans cette épreuve de nuit, on peut remarquer le travail assez réussi sur les éclairages.

◀ A PLUSIEURS, C'EST MEILLEUR !

Le jeu permet à quatre joueurs de s'affronter sur la même console en écran partagé. Ces parties assurent des compétitions intenses... et du rire garanti.

L'avis de la rédaction

On aime

● L'humour omniprésent, la qualité de la réalisation et les différents modes de jeu.

On n'aime pas

● La maîtrise des commandes et la difficulté de certaines missions.

Mention Bien

Tout public



Prix : **34,99 euros**
Editeur : **Namco**

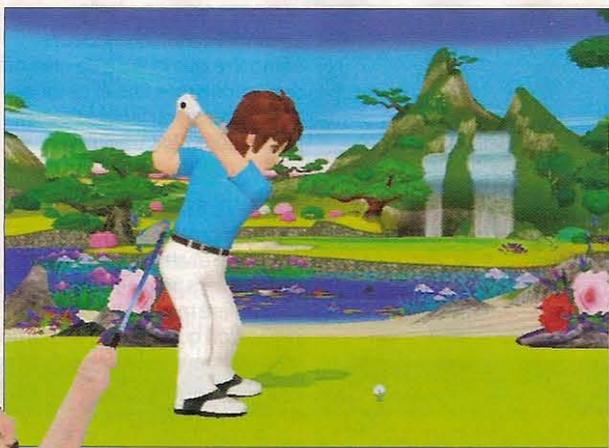
2° ex æquo

We Love Golf

Golf

Suite de la page 51

Pour les réfractaires aux simulations de golf hyper-réalistes à la PGA Tour, Camelot Software a eu la bonne idée de développer ce petit titre de golf sans prétention. Cent pour cent arcade et gorgé d'humour, il offre tout de même le plaisir de réaliser quelques «birdies» corsés. Le maniement avec la Wiimote est simplissime et ravira les néophytes désireux de taper quelques balles en dilettante. Les personnages, tout droit sortis d'un manga, sont croquignolés à souhait, et on finit par s'attacher à leurs caractères : le mauvais perdant, le vantard, la vamp... Si la musique est agaçante, les bruitages collent à l'ambiance. Agréable en solo, sans être exceptionnel, We Love Golf offre à plusieurs un divertissement plus que roboratif. En plus du multijoueur classique, il inclut un mode de jeu en ligne ■



◀ **PARADISIAQUE** Les décors ont fait l'objet de soins tout particuliers, mais pas toujours réalistes. Ils offrent cependant des vues splendides.



▲ **JAPONISANT** Les fans d'animation japonaise seront en terrain connu, tous les personnages sont dessinés et habillés façon manga.

◀ **EFFETS DE CHOC** Chaque coup réussi est assorti d'effets spéciaux visuels et des félicitations du public. Un clin d'œil aux habitués de la série Mario Golf.

L'avis de la rédaction

On aime

● L'humour, la réalisation cartoon et la facilité de prise en main.

On n'aime pas

● La bande-son agaçante.

Mention Bien

Tout public



Prix : 39,99 euros
Editeur : Capcom
Distributeur : Digital Bros

4°

Big Beach Sports

Sports de plage

Avec pas moins de six activités proposées, dont les très exotiques disc golf et cricket, ce titre est plutôt réussi. Sa prise en main immédiate risque de frustrer les joueurs confirmés, mais elle ravira les néophytes car tous les mouvements sont gérés à la Wiimote avec une grande facilité. On pourra déplorer des graphismes loin des standards actuels et une bande-son qui tourne en rond rapidement, mais le plaisir de jouer est bien présent. Petite innovation, en connectant une DS à la Wii, on peut dessiner son personnage à la pointe du stylet. Les parties à plusieurs promettent de bons moments surtout avec la pétanque ou le disc golf, particulièrement bien conçus. Un titre convivial et relaxant comme un après-midi à la plage ■

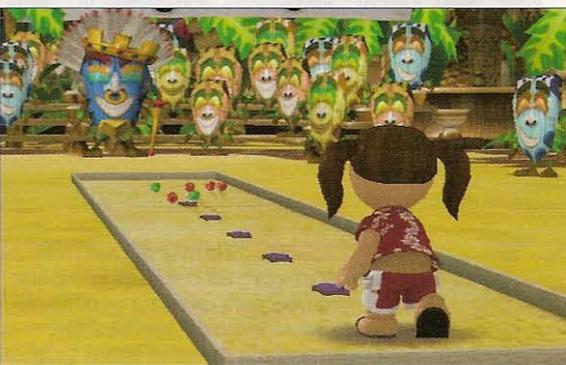


▲ **SPORT GÉNÉTIQUEMENT MODIFIÉ** Cette discipline mélange les principes du frisbee et du basket-ball. Il s'agit de propulser un disque de plastique dans une corbeille en fer. Une manœuvre simplifiée grâce au maniement inspiré du golf de Wii sports.

► **TU TIRES OU TU POINTES ?** Big Beach Sports est le seul jeu de la Wii à proposer des parties de pétanque. Très réussi, il ravira les boulistes, qu'ils soient amateurs du jeu lyonnais ou provençal.



▲ **SMASH!** Le volley se résume à gérer la frappe des balles, tous les déplacements étant automatisés. La prise en main est facilitée mais ce choix rend les points difficiles à marquer.



L'avis de la rédaction

On aime

● L'originalité des sports proposés, la prise en main immédiate, les parties à plusieurs très agréables.

On n'aime pas

● Les graphismes moyens et les musiques fatigantes.

Mention Assez bien

Tout public



Prix : 27,99 euros
Editeur : THQ



Stratégie

Europa Universalis : Rome L'Antiquité entre vos mains

Incontournable pour les amateurs d'histoire et de jeux de stratégie en temps réel, la série Europa Universalis s'attaque aujourd'hui à l'Antiquité. Sur une période qui va de 278 à 25 avant JC, à vous de prendre en main la destinée d'une province (Europe et bassin méditerranéen) pour en gérer les aspects économiques, militaires, politiques, religieux et diplomatiques. Et sur fond de calendrier qui égraine ses jours (à une vitesse qui peut être réglée).

Pour les nouveaux venus, la complexité et l'austérité de l'interface peuvent rebuter. D'autant que le didacticiel est très en deçà de ce que l'on est en droit d'attendre. Mais, si l'on y passe un peu de temps, celui nécessaire pour acquérir les mécanismes de jeu, alors on sera récompensé par un jeu terriblement addictif ■

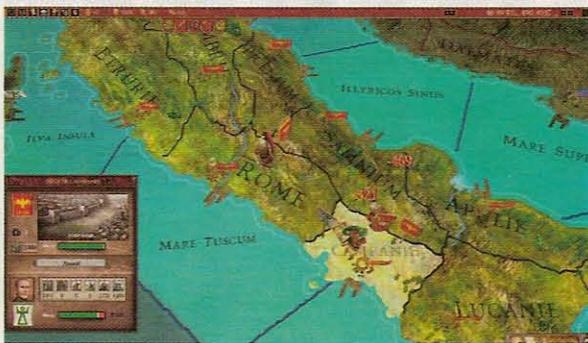
Hervé Cabibbo



◀ **RELIGION** Ne négligez jamais l'aspect religieux des choses. Et faites appel aux augures capables d'influer sur bien des aspects.



▲ **NOMINATIONS** Quel général choisir à la tête de son armée : celui qui est loyal mais impopulaire ou celui réputé incompetent mais terriblement charismatique ? A vous de voir !



◀ **GUERRE** Préparer la guerre pendant les périodes de paix est la meilleure façon de ne pas se faire déborder. Mieux vaut en effet avoir les reins solides si un ennemi lance la totalité de son armée sur votre capitale !

L'avis de la rédaction

On aime

- L'aspect historique, le nombre important de territoires... et de paramètres.

On n'aime pas

- Un abord un peu austère, les bugs de traduction.

Mention Bien

A partir de 12 ans

- Disponible uniquement sur **PC**

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 1,9 GHz
- ▶ 512 Mo de mémoire vive
- ▶ 1 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo

Prix : **39,90 euros**

Editeur : **Blue Label entertainment**

Distributeur : **Digital Bros**

www.paradoxplaza.com



Stratégie

Worldshift



L'avis de la rédaction

On aime

- L'univers, la réalisation graphique et le système d'amélioration des unités emprunté aux jeux de rôles.

On n'aime pas

- Une grande difficulté en solo et un jeu tourné exclusivement vers le mode multijoueur.

Mention Assez bien

A partir de 12 ans

- Disponible uniquement sur **PC**

Ce qu'il vous faut

- ▶ PC 2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 3,5 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo

Prix : **44,95 euros**

Editeur : **Playlogic**

Distributeur : **Atari**

www.atari.fr



Ce jeu de stratégie en temps réel se déroule dans un futur lointain. Il est découpé en missions qui sont l'occasion d'alterner une des trois factions disponibles (on ne les choisit pas) : les humains, les mutants et une mystérieuse, le culte. Inspiré par les jeux de rôle, Worldshift propose un arbre de compétences et de spécialisation valable pour chaque unité. Les graphismes sont

chatoyants, et la bande-son assure son rôle malgré des sons d'ambiance en retrait. Mais le titre s'adresse quand même aux vieux briscards adeptes du multijoueur, tant en affrontement qu'en coopération, notamment parce que dans ce mode seulement, on choisit sa faction et que les notions de gestion des ressources et de construction apparaissent... ■ CV

Plate-forme

Mr Slime Jr



L'avis de la rédaction

On aime

- La réalisation impeccable, la difficulté progressive, l'idée d'utiliser le micro pour interagir, l'ensemble très attachant.

On n'aime pas

- Rien.

Mention Très bien

Tout public

- Disponible uniquement sur **DS**

A l'aide de leurs quatre bras très élastiques, les Slimes peuvent avancer. A condition d'utiliser les points d'ancrage disséminés le long des parcours. C'est facile : on saisit le bras avec le stylet et on l'étire jusqu'au point d'ancrage. Dans la foulée, on décroche un autre bras laissé sur un point d'ancrage précédent. Et ainsi de suite... Le tout dans des univers

graphiques très variés (forêt, lave, glace... cinq au total) où chaque niveau recèle ses pièges, notamment des ennemis, qui pénalisent le Slime dans son avancée. Et bien sûr, la difficulté va crescendo... Charmant, attachant et particulièrement prenant, Mr Slime Jr est sans conteste la surprise de cet été. Il devrait faire bien des émules dans les cours de récréation... ■ HC



Prix : **30 euros**

Editeur : **Eidos**

www.slimeds.com

Téléphonez gratuitement avec votre mobile

Avec Fring, un mobile compatible et un accès Wi-Fi, vous téléphonez sans vous soucier du coût.

Vous tchatez et téléphonez déjà gratuitement de PC à PC grâce à des logiciels tels Skype ou Windows Live Messenger. En installant le logiciel Fring, vous pouvez désormais aussi le faire avec un téléphone mobile doté d'un système d'exploitation **Symbian** ou Windows mobile. Son point fort : regrouper, dans un seul programme, plusieurs protocoles de messagerie instantanée et de téléphonie **VoIP**, **SIP**, Skype, Windows Live Messenger, Google Talk, ICQ,

Twitter, Yahoo! Messenger et AIM.

Pour que le système soit opérationnel, une connexion à Internet est requise, soit en Wi-Fi via votre box ADSL ou un hot spot, soit en **3G** ou en **Edge** avec un forfait Data que vous aurez souscrit auprès de votre opérateur. Mais dans ce cas, sachez que les opérateurs prohibent l'usage de la VoIP dans leurs conditions générales d'utilisation... Mais ces conditions ne font pas forcément force de loi ■

LUTBANK/REUTERS/FOTOLIA - ALEXANDER VASIN / ISTOCKPHOTO



Etape 1

Téléchargez et installez Fring sur votre mobile

Sur votre PC, rendez-vous sur la page www.fring.com/download. Dans l'encadré jaune, remplissez les champs demandés (marque et modèle de votre téléphone, pays, numéro de mobile et adresse de messagerie valide), puis cliquez sur **Join**.

Sur votre mobile, vous devriez recevoir un SMS comportant une adresse Internet du type <http://reg.fring.com>. Cliquez sur ce lien pour lancer le téléchargement. Si vous disposez d'un point d'accès Wi-Fi, optez pour celui-ci. Sinon, connectez-vous avec votre forfait Data (lire encadré ci-dessous).

Lancez l'installation en répondant par l'affirmative à chaque étape demandée. Si vous possédez une carte mémoire, n'oubliez pas de la définir comme emplacement de destination, ceci afin de soulager la mémoire interne de votre téléphone.

Etape 2

Lancez Fring et créez votre compte

Sur votre mobile, si le logiciel ne s'est pas ouvert automatiquement, lancez-le

depuis le dossier *Installations* ou *Applications*. Cliquez sur **Ok** pour accepter les termes du contrat de licence. A l'invite *Permettre auto démarrage*, choisissez **Non** puis cliquez successivement sur **Ok**, **Oui** et **Non** aux trois alertes suivantes.

Fring va ensuite vous proposer de déterminer votre point d'accès principal à Internet. Choisissez le point d'accès Wi-Fi à disposition, ou le cas échéant, la connexion correspondant au forfait Data de votre opérateur mobile :



Sur le nouvel écran, choisissez un **Pseudo** et un **Mot de passe** :



Notez-les avant de cliquer sur **Suivant**.

Qu'est-ce que c'est ?

3G

Terme générique utilisé pour désigner les appareils et services mobiles dits de «troisième génération». La 3G offre de nouveaux services comme la visiophonie, l'accès Internet à haut débit sur mobile et la vidéo (télévision en direct ou clips en téléchargement).

Edge

Enhanced Data Rates for GSM Evolution Evolution standard de téléphonie mobile basée sur la norme GSM. Elle se situe entre les normes de deuxième (GPRS) et de troisième génération (UMTS). Les débits avoisinent les 144 kbit/s, et culminent en théorie à 384 kbit/s.

SIP

Session Initiation Protocol Standard conçu pour établir des communications multimédias et dont l'application la plus connue est la téléphonie sur Internet, ou VoIP

(voix sur IP). Ce procédé se charge, non seulement d'acheminer les flux multimédias mais aussi d'authentifier les utilisateurs. Il est utilisé par les services de téléphonie liés aux box ADSL de plusieurs FAI.

Symbian OS

Système d'exploitation utilisé par des téléphones multimédias ou des smartphones. Il existe deux interfaces principales : UIQ, adaptée aux mobiles avec écran tactile et les séries 60, 80 et 90, utilisées notamment par Nokia et Sony Ericsson.

VoIP

Voice Over Internet Protocol Technologie de communication permettant d'utiliser un réseau informatique, Internet en l'occurrence, pour téléphoner d'un PC vers un autre PC, ou d'un PC vers une ligne fixe ou un mobile. C'est pour cette raison qu'on parle plus couramment de «téléphonie par Internet».

Etape 3

Activez vos comptes de messagerie instantanée

Dans la nouvelle fenêtre qui s'affiche (ou, le cas échéant en passant par le menu **Options, Paramètres>Configurer services**), choisissez les comptes de messagerie instantanée que vous désirez activer. Pour chaque service, Windows Live Messenger, Skype, etc., vous devrez fournir les identifiants et mots de passe définis lors de votre inscription. Par la suite, de retour sur la page précédente, vérifiez que chacun des comptes désirés est

bien coché, ce qui en valide l'activation dans Fring :



Etape 4

Tchatez avec vos contacts

De retour à votre liste de contacts (également appelée Buddy List), vous pou-

Wi-Fi ou 3G, que choisir ?

Fring nécessite une connexion à Internet pour fonctionner sur votre mobile. Si celle-ci est Wi-Fi et que vous disposez d'un accès idoine à proximité,

aucune hésitation à avoir. Optez pour ce type de connexion. Si vous possédez un forfait Data auprès de votre opérateur mobile, vous pouvez également vous connecter

par ce biais. Mais attention au volume des données échangées (surtout lors de transferts de fichiers), qui peut entraîner très rapidement

de gros surcoûts sur votre facture. Par ailleurs, il est bon de rappeler que les opérateurs mobiles interdisent contractuellement l'usage de la VoIP sur leurs réseaux.

Suite de la page 55

vez désormais vérifier la présence en ligne de vos proches (trois couleurs suivant leur présence ou non en ligne). Pour tchater avec un contact, sélectionnez-le à l'aide du pavé multidirectionnel, puis cliquez sur **Options** et choisissez **Chat**. Tapez ensuite votre message dans la zone prévue à cet effet, puis validez l'envoi en appuyant sur le bouton situé au milieu du pavé central de votre Smartphone :



Etape 5

Passez des appels, envoyez et recevez des fichiers

Pour passer un appel via Skype, Windows Live Messenger ou autre, rien de plus simple ! Il suffit de procéder de la même manière qu'à l'étape 4 : choisissez le nom de votre contact et allez dans le menu **Options**. Sé-

lectionnez l'option **Appeler** puis **Appel Fring** :



Si vous disposez d'un mobile fonctionnant avec Symbian (certains Nokia et Sony Ericsson notamment), vous avez la possibilité d'envoyer et de recevoir des fichiers via Windows Live Messenger et Skype. Pour ce faire, allez dans le menu **Options**. Choisissez **Envoyer fichiers** puis déterminez le type de fichiers à expédier (**Image, Vidéo, Audio**) :



Vous pouvez aussi chercher directement votre document dans un dossier en choisissant l'option **Parcourir fichiers**. Sélectionnez-le à l'aide du pavé central du



téléphone. Cliquez sur **Select** et **Envoyer fichier**.

Etape 6

Téléphonez via le protocole SIP

Fring permet également d'émettre et de recevoir des appels téléphoniques via le protocole de téléphonie SIP (proposé par certains fournisseurs d'accès comme Free ou Neuf Telecom, par exemple). Concrètement, vous pourrez joindre gratuitement un téléphone fixe depuis votre mobile. Renseignez-vous auprès de votre FAI pour activer ce service. Vous devrez ensuite configurer Fring de la manière suivante.

Allez dans le menu **Options**, puis **Paramètres>Configurer services**. Cliquez sur l'option **SIP**. Dans la nouvelle fenêtre, choisissez **Autre**. Remplissez les champs demandés tels qu'ils vous ont été fournis par votre FAI (user-ID ou identifiant, mot de passe et adresse proxy) puis cliquez sur **Ok** :



Pour passer un appel, retournez dans la fenêtre principale (Buddy List), choisissez le menu **Options** puis **Appeler>Appel SIP**. Tapez le numéro de téléphone de votre correspondant au format international (en ajoutant 33 au début du numéro de téléphone). Cliquez enfin sur **Ok**. C'est parti !

Pour joindre un de vos contacts figurant dans votre téléphone sans avoir à taper le numéro, vous pouvez choisir d'afficher le répertoire directement dans Fring. Allez dans **Options, Paramètres>Voir contacts tél**. Pour passer un appel, sélectionnez le contact comme à l'étape 5, puis cliquez sur **Options, Appeler>Appel SIP**.

Etape 7

Installez des applications supplémentaires

Depuis peu, Fring intègre des add-on qui permettent, par exemple, à l'utilisateur de rester en contact avec son réseau social ou d'être in-

formé en temps réel de l'arrivée de nouveaux courriels. La liste des applications disponibles peut être consultée sur votre mobile. Pour ce faire, allez dans **Options, Paramètres>Gérer canaux**. Si, par exemple, vous possédez une messagerie Gmail ou un compte sur Facebook, sélectionnez, comme à l'étape 3, le service concerné puis indiquez identifiant et mot de passe. De retour dans votre Buddy List, vous verrez apparaître une icône Gmail ou Facebook :



En cliquant dessus, vous serez directement informé de vos nouveaux courriels ou des derniers événements de votre réseau social préféré ■

Benjamin Gourdet

Attention à l'auto-roaming !!!

L'auto-roaming est un procédé qui permet à Fring de changer automatiquement de mode de connexion (Wi-Fi, 3G, Edge) au gré de vos déplacements. Prenons un exemple concret : vous commencez une conversation en Wi-Fi chez vous, puis vous sortez dans la rue.

Si votre téléphone perd la liaison Wi-Fi, Fring va automatiquement rechercher le meilleur type de connexion disponible. Autrement dit, il y a de fortes chances pour que l'appel se poursuive en 3G sans vous en apercevoir... Et là, attention à la facture !

Si cette fonction ne vous convient pas, vous pouvez toujours la désactiver en vous rendant dans le menu **Options, Paramètres>Gestion. Connexion**. Choisissez ensuite la ligne **Paramètres**. Enfin, cochez le bouton **Juste Wifi** ou **Demander tjs**.

Des infos insolites pêchées sur le Net

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel Internet Security Pro 2008, édité par Trend Micro.

Internet Security Pro

EN CADEAU

Poids lourd

On dirait que ce joueur de foot a un petit problème de poids. 775 kilos, c'est beaucoup, même pour ce grand gaillard de 1,88 mètre. Merci à Georges Parent de La-Balme-Les-Grottes (Isère) pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebdo.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche Imprime Ecran, ouvrez Paint, menu Edition puis Coller, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Le lapin, le chapeau et le magicien

Un malicieux lapin donne bien du fil à retordre à un prestidigitateur. Le lapin, lui, ce qu'il veut, c'est faire son tour de cartes tranquille. Evidemment, le magicien n'est pas d'accord. Shaun Abernathy, l'auteur de ce petit film, est un jeune Américain spécialisé dans l'animation 3D de personnages. The Great Vince Balducci (le grand Vince Balducci) est un de ses travaux. Pour voir le court-métrage, rendez-vous dans la rubrique Thesis. Et puis, décidément, les lapins et les magiciens sont à la mode. Ce sont aussi les héros d'un court-métrage hilarant des studios Pixar, intitulé Presto, actuellement sur grand écran, dont on peut voir quelques images sur le site www.pixar.com/shorts/presto ■ www.shaunabernathy.com



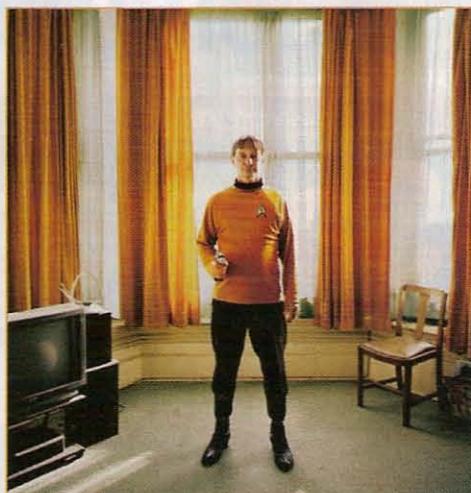
American dream



Le photographe Steve Schofield traque chez ses compatriotes britanniques la fascination pour la culture populaire américaine. Sur ses photos, cow-boys, indiens, Davy Crockett, capitaine Kirk et autres personnages célèbres,



s'invitent ainsi dans des intérieurs typiquement british. Steve Schofield a en effet immortalisé chez eux toute une série de gens déguisés en personnages de leurs séries ou films préférés. Aussi incongrus qu'efficaces, ces clichés sont, selon le photographe, « une



référence politique à la mondialisation et à la capacité de l'Amérique à infiltrer toutes les cultures via différents canaux et médias ». A regarder Chubaka dans sa cuisine équipée, Dark Vador père et fils

au sabre laser assorti à la moquette, une tortue Ninja sur son canapé de cuir, on sourit avec une tendresse un peu moqueuse ■

Magali Rangin www.steveschofield.co.uk/gallery_totf.html

Dîner ludique

Et paf, dans l'œil! Née, comme de nombreux autres objets pleins de fantaisie, dans l'esprit d'un designer appelé Fred, cette cuillère à projeter les brocolis (qui fonctionne sûrement aussi avec les petits pois ou la purée) servira, à défaut d'alimenter des enfants, à organiser des batailles rangées de nourriture! A table avec Fred, on peut aussi utiliser une



fourchette à cheveux verts, des couverts lego ou dinosaures, un beurrier en forme de tartine. Pour des repas

avec zéro pour cent de morosité ■ www.worldwidefred.com/zing.htm

Badaboum

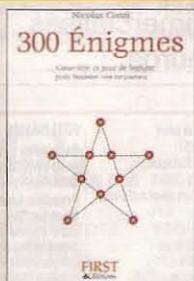


Une petite statuette dorée est posée en équilibre très instable sur une pile de parpaings de tailles variables. Des carrés, des rectangulaires. Le but est de déposer la statuette au sol le plus délicatement possible. Il faut pour cela faire exploser chaque morceau du support avec doigté. Et faire preuve d'un peu de tactique. Il ne s'agit pas de retirer la pièce qui va faire basculer l'ensemble et jeter la précieuse statuette à terre. Au fil des niveaux, le monticule prend de l'ampleur. Plus difficile qu'il n'y paraît, ce petit jeu a un fort potentiel addictif ■ <http://armorgames.com/play/1871/totem-destroyer>

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

Le problème suivant a été proposé par le mathématicien italien Luca Pacioli (env. 1450-1514). Un marchand dépense un quart de son avoir à Pise et un cinquième à Venise. Puis, après avoir fait un bénéfice de 180 ducats, il a en main 224 ducats. Quel était son avoir initial?

Réponse la semaine prochaine



Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière: Le prince commet une grossière erreur. Sur l'échiquier, il y aurait donc sur la première case, un grain de blé, soit 2⁰; sur la deuxième case, 2 grains de blé, soit 2¹, etc. jusqu'à la 64^e case qui contiendrait 2⁶³ grains de blé. La somme exacte de grains de blé que devra donner le roi est donc égale à : 2⁰ + 2¹ + 2² + 2³ = 2⁶⁴ - 1, soit 18 446 744 073 709 551 615 grains de blé. Ce qui représente une production inimaginable.



En couverture

Sauvegardez vos données

● Vos photos, vos musiques et toute votre correspondance ne sont pas à l'abri d'un crash de votre ordinateur. Pour éviter la catastrophe, mettez toutes vos données à l'abri en suivant nos conseils!



DR / GSA PLASTOCK / GETTY

Le labo a testé

Les PC portables de la rentrée

● Une nouvelle gamme de PC portables est en rayon. Nous avons testé huit modèles avec écran de 17 pouces commercialisés à moins de 1 000 euros.



O. CADOUIN

Matériels

Des souris pas comme les autres

● Pour votre ordinateur portable, choisissez une souris qui a des capacités polyvalentes! Certaines font office de pointeur laser, de téléphone, de clé USB...



O. CADOUIN

Pas à pas

Récupérez des fichiers effacés

● Si vous avez supprimé par erreur des fichiers de votre micro, sachez que l'opération n'est pas aussi radicale qu'on pourrait le croire. Le logiciel Recusa.com vous aide à les récupérer!

Internet

Prenez corps sur le Web

● Weblin vous permet d'incarner un avatar et de rencontrer, dans votre navigateur, les internautes qui visitent un site en même temps que vous!



High-tech

Sauvegardez vos contacts

● Si vous perdez votre mobile, vous perdez tous vos contacts... sauf si vous les avez sauvegardés. Le site Funambol, compatible avec un très grand nombre de téléphones, peut se charger de l'opération.



PACIUS / FIBERASTINE.COM

hebdo
Micro

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR

DE LA PUBLICATION

Alain Weill

ABONNEMENTS

Tél : 03 44 62 52 52

(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)

Fax : 03 44 12 57 67

abonnement@groupetests@presse-

info.fr

1 an, soit 48 numéros

France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)

Etranger : nous consulter

RÉDACTION

Pour joindre votre correspondant,

faites précéder les quatre chiffres

entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice

des concours

Sandrine Ralafain

redaction@microhebdo.com

Tél : 01 44 25 38 26

Fax : 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef

Ivan Roux (3807)

Directeur artistique

Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boutier (3271),

Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique

Christophe Blanc (3827),

Coralie Cathelinis (3718),

Olivier Lapirot (3704),

Pierre Maslo (3528),

Jean-Marie Portal (3805),

Stéphane Viossat (3340)

Rédactrices

Sébastien Casters (3214),

Benjamin Courdet (3171),

Benoît Henri (3801),

Magali Rangin (3236)

Cyril Valent (3543)

Ont collaboré à ce numéro

Daniela Antic,

Brigitte Bourbé,

Olivier Cadouin,

Patricia Frein,

Philippe Juncas,

Jiho, Didier Marandin

Mariko Suganuma

RÉALISATION

Secrétaire général

de la rédaction

Ramón Alcaya (3814)

Première secrétaire

de rédaction

Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction

Evelyne Fossey (3046),

Florence Gstaifer (3066)

Premier rédacteur-graphiste

Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes

Anne Jomaron (3843),

Thierry Le Bail (3803),

Sandrine Liger (3816)

Anne Dessen (3304)

LABORAIRE

D'ESSAIS

Responsable

Vincent Moreau

MARKETING ET COMMERCIAL

Directeur

Jérôme Dessaux

Assistante de direction

Sylvia Besse (3161)

Directeur marketing

Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ

Tél : 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC

Directeur du pôle

Thierry Vimal de Fléchas (3837)

Directrice de clientèle

Stéphanie Barret (3172)

Assistante commerciale

Fatma Bouilla (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directrice du pôle

Caroline Gilles (3104)

Directeur de la publicité

Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle

internationale

Caroline Gilles (3104)

Directrice de clientèle

Fatma Merabet (3072)

Chef de publicité

Mélanie Loustlot (3150)

Assistante

Sophie Level-Bulourde (3529)

Responsable d'exécution

Cécile Bertolino (3106)

Marketing-études-promotion-

publicité internationale

Directeur commercial

international

Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing

international

Stefane Bartlett (3200)

Régies internationales UK

• GCA - Greg Corbett

Tél : (44) 207 730 6033

Fax : (44) 207 730 6628

gca@regies-internationales.co.uk

BeneLux

• Huson European Media

James Clayton

Tél : (49) 7844 47 001

Fax : (49) 7844 47 003

clayson@husonmedia.com

Germany

• DS Media - Dominique Schall

Tél : (49) 7844 47 001

Fax : (49) 7844 47 003

d.schall@dsmedia.info

USA

• Huson International Media

Ralph Lockwood

Tél : (1) 408 879 6666

Fax : (1) 408 879 6669

Ralph@husonusa.com

Italy

• Medias International

Jean-Pierre Bruel

Tél : (39) 31 751 494

Fax : (39) 31 751 462

medias@pobrianza.net

Israël

• Talbar Media - Asa Talbar

Tél : (972) 35 62 95 66

Fax : (972) 35 62 95 67

talbar@inter.net.il

Japon

• Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka

Tél : (81) 3 3539 4667

Fax : (81) 3 3505 5628

sop@bunkoh.com

La direction se réserve le droit

de refuser toute insertion

sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION

Chefs de fabrication

Pascale Bailly,

Serge de Kilchen

Préresse

Groupe Tests (Jean-François

Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France par

Maurly,

45331 Mareshherbes Cedex

Service des ventes

(réserve aux dépositaires

et marchands de journaux)

Destination Media - 66, rue

des Cèvennes - 75015 Paris

Tél : 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION

Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS

Groupe Tests-Service vente au numéro :

BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9

vpc@groupetests.fr

JJD

PRESSE

PAYANTE

2006

Audience mesurée par

AUDIPRESSE

MICRO HEBDO est édité par

GRUPE TESTS

Président-directeur général

Alain Weill

Directeur général délégué

Marc Lauffer

Directeur délégué

du Pôle Presse

Olivier Blanche

Groupe Tests,

Société anonyme au capital

de 199 272 euros

Siège social :

26/40, rue d'Oradour-sur-Glane

75504 Paris Cedex 15

Code APE : 221 E

Siret : 311 243 794 000 55

TVA intracommunautaire :

82311243794

Principal actionnaire :

NextRadioTV

Toute reproduction, représentation,

traduction ou adaptation, qu'elle soit

intégrale ou partielle, quels qu'en

soient les procédés, le support

ou le média, est strictement interdite

sans l'autorisation de Groupe Tests,

sauf dans les cas prévus par l'article

L122-5 du code de la propriété

intellectuelle ©2007 Groupe Tests

- tous droits réservés.

Commission paritaire

0608 K 78311 ISSN 1276-549-X

Dépôt légal : à parution